فوائد الأعلام

مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام

تأليف

عبد العزيز أحمد الرفاعي

(١٣٤٣-١٤١٤هـ)

راجعه وأعده للنشر

الدكتور بهاء الدين عبد الرحمن عبد الوهاب

دار الرفاعي

للنشر والطباعة والتوزيع

فوات الأعلام

مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام

تأليف

عبد العزيز أحمد الرفاعي
(١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ)

راجعه وأعده للنشر

الدكتور بهاء الدين عبد الرحمن عبد الوهاب

دار الرفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع

ⓒ دار الرفاعي للنشر، ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الرفاعي، عبدالعزيز أحمد

فوات الأعلام مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام .- الرياض.

١٣١ ص ؛ ١٧×٢٤ سم

ردمك ٨-٩-٠-٦٦٢-٩٩٦٠

١ - التراجم أ- العنوان

ديوي ٩٢٠ ١٩/٣٤٣٢

رقم الإيداع: ١٩/٣٤٣٢

ردمك: ٨-٩-٠-٦٦٢-٩٩٦٠

فوات الأعلام

مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م

دار الرفاعي

للنشر والطباعة والتوزيع

ص . ب : ١٥٩٠ - الرياض ١١٤٤١

تليفون : ٤٧٨٨٨٣٣ - فاكسميلي : ٤٧٩٤٣٢١

المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقدمة الناشر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ؛ وبعد :

فإن هذا العمل الذي تركه الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي - رحمه الله - كان نواة مشروع كبير حول كتاب الأعلام للزركلي . فقد اختط - رحمه الله - لعمله خطة مبنية على ثلاثة محاور : الأول استدراك ما فات الزركلي من أعلام ذكرتها المصادر التي اعتمد عليها الزركلي أو غيرها من المصادر، وتنطبق عليها شروط الزركلي في اختيار الأعلام ، وعلى هذا المحور ترجم الأستاذ - رحمه الله - لكثير من الأعلام الذين ورد لهم ذكر في إرشاد الأريب لياقوت الحموي المعروف بمعجم الأدباء ، وفي بغية الوعاة للسيوطي ، وفي أخبار القضاة لوكيع ، وفي الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني وغيرها ، وسمى هذا العمل (فوات الأعلام) .

والمحور الثاني استدراك بعض المعلومات عن الأعلام التي ذكرها الزركلي ، وتصحيح ما وقع من أخطاء علمية أو طباعية في التراجم ، وإضافة مراجع مهمة لم يذكرها الزركلي في هوامشه التي يوردها بعد الترجمة لكل علم ، وسمّى هذا العمل (استدراكات على الأعلام) .

والمحور الثالث إتمام عمل الزركلي من حيث توقف في نهاية عام ١٩٧٥م ، أي الترجمة لأعلام هذا العصر الذين توفوا ابتداء من سنة ١٩٧٦م ، وقد ترجم المؤلف - رحمه الله - لقلة من هؤلاء ، وترك مادة علمية مجموعة من الجرائد والمجلات وكتب التراجم الحديثة لمئات منهم ، لا تزال محفوظة في ملفات خاصة في دار الرفاعي ، وسمى هذا العمل (الإسهام في إتمام الأعلام) .

وقد قام أحد الباحثين ممن كان على صلة علمية وعملية بالمؤلف - رحمه الله

بتأليف (تتمة الأعلام) لغاية ١٩٩٥م فحقق بذلك جزءاً مما كان يطمح إليه المؤلف - رحمه الله - ، وقد ترجم الباحث فيه للمؤلف ، وذكر في الجزء الأول ص ٢٩٦ في أثناء الترجمة ما نصه «خَلّف مكتبة كبيرة فيها من الكتب والدوريات النادرة ما لا يوجد في غيرها من المكتبات العامة والخاصة ، وقد أبقاها أولاده عندهم ليستفيد منها القراء والباحثون » .

ثم قال : « وكان نصيبي من الاستفادة منها كثيراً لهذا الكتاب وغيره »

أما فوات الأعلام ، والاستدراك على الأعلام فلا أظن أن أحداً أصدر فيهما شيئاً ، لذلك كان لهذا الأثر الذي تركه - رحمه الله - أهمية كبيرة لأنه يُعد نواة عمل كبير ، إذا تم كان لنا موسوعة شاملة للأعلام .

وكان المؤلف - رحمه الله - ينوي أن يعرض عمله هذا على ناشري كتاب الأعلام لوضع الفوات والاستدراكات في محلها ، ولكننا رأينا أن ننشر هذا العمل الذي لم يتم مستقلاً رغبة في تقديمه للباحثين والقراء، لعله يكون حافزاً لهم على إتمامه ، ومن ثم نشره مع الأعلام كاملاً .

وسيجد القارئ في الفوات والاستدراكات أن المؤلف - رحمه الله - ترجم لبعض الأعلام ، ثم ذكر المصادر التي ورد لهم ذكر فيها ، كما سيجد إلى جانب ذلك اسم العلم مع إشارة موجزة لجهة عَلَميّته والإحالة إلى مصدر ترجمته ، وذلك أن كثيراً من هذه الاستدراكات كانت تعليقات ، تركها المؤلف على هوامش ثلاث نسخ من كتاب الأعلام : نسخة في مكتبته بالرياض ، ونسخة في مكتبته بجدة ، ونسخة في مكتبته بالأندلس (إسبانيا) ، ولم يجد الوقت لتبييضها ، والبحث عن التراجم بشكل أوسع ، وقد جمعنا هذه الشذرات من هوامش النسخ الثلاث ، ورتبناها بحسب ترتيب الأعلام .

هذا وندعو الله عز وجل أن ينفع بهذا العمل الذي تركه المؤلف - رحمه الله - ويجعله من العلم النافع الذي يثاب عليه صاحبه بعد موته ، وأن يكون حافزاً لأصحاب الهمم على إتمامه ، والله سميع مجيب ، وهو الهادي إلى سواء السبيل .

مُقدّمة المؤلّف

لعلي كتبت من قبل في إحدى المناسبات ، أنني كثير الرجوع إلى كتاب (الأعلام) للزركلي ، ولا يكاد يمرّ أسبوع إلا وأعود إليه مرة أومرتين متى استقر بي المقام إلى جوار مكتبتي .

ولقد قلت ذات مرة : إنه لو سئلت عن أعظم كتاب عربي صدر في القرن الرابع عشر الهجري ، لقلت دونما تردد ، إنه كتاب الأعلام للزركلي - رحمه الله .

ذلك أنه قد بذل في هذا الكتاب من المجهود ومن الإتقان ، ما لم يبذل في غيره ، مع أنه كتاب ضخم ..

وكما هو معجم للرجال والمشاهير من الأعلام ، فهو أيضاً مخزن كبير لأسماء المراجع والمصادر ؛ بل هو منجم زاخر ..

وكثرة ترداديي على هذا الكتاب ، جعلني ، على مدى الأيام ، أزداد به خبرة ، كما أزداد به إعجاباً ..

كما أن هذا الترداد الكثير ، جعلني ألمس بين الحين والحين ، بعض النقص ، وما كنت منذ البدء أتطلب فيه الكمال ، فالكمال المطلق لله عزّ وجل ..

بل كانت الثغرات القليلة النادرة ، التي أكتشفها مع الأيام ، تدل على أن خيرالدين الزركلي - رحمه الله - كان مؤلفاً عظيماً متقناً ، حاول أن يجعل كتابه شاملاً ، مكتملاً ما استطاع إلى ذلك سبيلاً .. وقد وفقه الله إلى ذلك إلى حد بعيد ..

والاستدراكات القليلة التي كنت أدونها هنا وهناك عبر صحبتي الطويلة للكتاب ، لا تعدّ شيئاً مذكوراً .. استطعت أن أجمع بعضها ، وتفلّتَ مني بعضها

الآخر ، ولعلي أستطيع ذات يوم أن أجمع شتات ما حافظت عليه منها .. أما ما تفلّت فقد مضت به الأيام ..

وهناك من ملاحظاتي الشيء الأقل ، الذي كنت قد أبديته للمؤلف - رحمه الله - أثناء مقابلاتي النادرة له حين زياراته للمملكة ، أو كتبته إليه عنه .. وكان من دأبه أن يتقبل كل ذلك قبولاً حسناً .. هو قبول الرجل العالم الضليع ، الذي لا يضيره أن يصغي إلى مثلي ، كما يستقبل البحر قطرة الندى .. ولسان حاله يقول : عندي من مثلك الكثير ..

ولكني وأنا أدوّن ، بين الحين والحين ، ملاحظاتي القليلة ، فأجده لم يذكر فلاناً، أو فاته أن يذكر في ترجمة فلان معلومة مهمة - أقول : لكني لم أغفل دستوره في كتابه ، ذلك الدستور الذي اختطه لنفسه .. الذي لم يعد من حقنا أن نناقشه فيه ، بعد أن طويت صفحته .. ووقف كتابه عند حده الذي تركه عليه في آخر طبعاته ، أعني الطبعة الرابعة ..

ولكن هذا لا يعني بطبيعة الحال أن لا ينفسح المجال للاستدراك عليه ، أو الإضافة في مؤلفات جديدة تسد الثغرات ، أو تأتي على نهجه أو أي نهج آخر ، لتواصل العملية العظيمة التي وضع أساسها متيناً قوياً ، ووضع عليها هذا الصرح العظيم الذي أسماه (الأعلام) .

والدستور ، أو النهج الذي اختطه الزركلي لنفسه هو ذلك الذي جاء في المقدمة الأولى لكتابه حينما قال تحت عنوان (الاختيار) :

«وجعلت ميزان الاختيار ، أن يكون لصاحب الترجمة علم تشهد به تصانيفه ، أو خلافة أو ملك أو إمارة ، أو منصب رفيع - كوزارة أو قضاء - كان له فيه أثر بارز أو رئاسة مذهب ، أو فن تميز به ، أو أثر في العمران يذكر له ، أو شعر ، أو مكانة يتردد بها اسمه ، أو رواية كثيرة ، أو أن يكون أصل نسب ، أو مضرب مثل ، وضابط ذلك كله : أن يكون ممن يتردد ذكرهم ويسأل عنهم » .

وهكذا نراه قد عدد ركائز ذلك المنهج ، ثم لخصه في كلمة جامعة «هو أن يكون العَلَم ممن يتردد ذكرهم ويسأل عنهم» .

ولكن الأستاذ الزركلي ، كأنه قد أدرك أنه لم يلتزم منهجه التزاماً كاملاً دقيقاً ، فاعتذر عن ذلك بقوله :

«أما من أغدق عليه بعض مؤرخينا نعوت التمجيد ، وصفات الثناء إغداقاً ، كما صنع أصحاب (الريحانة) و(اليتيمة) و(السلافة) و(سلك الدرر) وعشرات أشباههم من إطرائهم قائل بيتين واهيين من المنظوم بما لا يطرى به صاحب ديوان من الشعر ، ورصهم صفات الإمامة والعلم والهداية والتشريع لراوي حديث أو حديثين ، أو لمتفقهٍ لم تسفر حياته عن أكثر من حلقة وعظ تغص المعابد بأمثالها كل يوم - فقد تعمدت إهمال ذكرهم اجتناباً للإطالة على غير ما جدوى ، ورغبة في الوقوف عند الحد الذي رسمته لنفسي في وضع هذا الكتاب» .

والسؤال الذي يرد عقب الاطلاع على منهج الأستاذ الزركلي ، وما تميز به من شمول وسعة ، وبين هذا الاستثناء الذي أورده بعده ، لما شاع بين المؤلفين المتأخرين من إسباغ الألقاب ، والإطناب في الإطراء ..

السؤال الذي يرد هو هل تكفي المبالغة في الثناء والإطراء لتكون مسوغاً لإلغاء ذكر رجال عدّهم معاصروهم أعلاماً بارزين .. ؟ أليسوا ممن تردد ذكرهم وممن يسأل عنهم ؟

نحن معه ، إن المبالغة في حد ذاتها ذميمة ، وإذا كانت عيباً في شخص ذلك الذي يكيل المدح والثناء ، فهل تصح أن تكون عيباً في الممدوح ؟

هذا ما لا أقر عليه أستاذنا الجليل - يرحمه الله .

ما كتبت هذا السطور لأنتقد منهج الأعلام ، فقد ارتضاه وطبقه ، وكان لنا من ثمرة عمله وجهده الكبير هذا الكتاب العظيم الذي لا نظير له في عصرنا الحاضر ..

أما ما عمدت إليه ، وما يصح أن يرد مأخذاً على التطبيق ذاته .. أعني تطبيق ذلك المنهج.. فهو أنني أجد في بعض الأحايين أعلاماً تنطبق عليهم شروط الأستاذ الزركلي ، ثم لا أجدهم في معجمه ، متى رجعت إليه .. فأصابُ بخيبة أمل .

ولا ينبغي أن يفوتني أن أقرر أن هذه الحالات قليلة . وأنها لا تنال من مكانة هذا الصرح العظيم ، ولا تقلل من شأنه ..

من هذه الحالات ، على سبيل المثال .. أن مادة (حمل) و(حملة) ليست موجودة إطلاقاً في كتاب الزركلي .. وكأنما لم يجد المؤلف الكبير، فيمن يحمل هذين الاسمين ، من ينطبق عليه منهجه ..

ولكني وجدت - حتى كتابة هذه السطور - في مدى أسبوع واحد من البحث ستة عشر رجلاً ممن يحمل أحد هذين الاسمين .. ترد أسماؤهم في بعض المراجع هنا وهناك .. ومن بينهم من يتردد ذكره ، ويسأل عنه ، منهم صحابيان لهما صحبة صريحة .. ومنهم أحد أبطال الجاهلية ، هو حمل بن بدر الفزاري ، أحد رجال حرب داحس والغبراء ..

ومثل هؤلاء الأعلام ، في هذه المادة ، وغيرها من فوات الأعلام ، تجعلني شديد الطمع في أن يتصدى لها باحث مختص يتتبعها ، ويستقصيها ما وسعه جهد ليخرجها مجموعة في كتاب ،يكون بمثابة مستدرك جديد لكتاب (الأعلام) .

وأقول مستدرك (جديد) لأن الأستاذ الزركلي نفسه كان دائم الاستدراك على كتابه ، وهو يذكر تطوره من قاموس محدود في أولى طبعاته سنة ١٣٤٧هـ إلى ثلاثة عشر مجلداً في طبعته الثالثة سنة ١٣٨٩هـ - يذكر ذلك في تقديم طبعته الثالثة .

أما طبعته الرابعة فجاءت في حجم كبير ، وفي ورق أقل جودة من طبعته الثالثة .. وكذلك الحرف ، ووضع الصور واللوحات .. وإن كان أكثر استدراكاً وتنسيقاً ..

عبدالعزيز الرفاعي

الرياض ١٤٠٤/٨/٢١هـ .

القسم الأول

فوات الأعلام

حرف الهمزة

الهروي

.... - ٥٣٦هـ

آدم بن أحمد بن أسد الهَرَوي : أبو سعد : نحوي لغوي حاذق ، مناظر ، من أهل هَرَاة . سكن بَلْخ . كان أديباً فاضلاً عالماً بأصول اللغة ، صائباً ، حسن السيرة . قدم بغداد حاجاً سنة ٥٢٠هـ ومات في الخامس والعشرين من شوال سنة ست وثلاثين وخمسمائة . كان من تلاميذه الرشيد محمد بن عبدالجليل الملقب بالوَطواط كاتب الإنشاء لخوارزم شاه [١].

أبو الوليد اللخمي

... - ٣٧٦هـ

أبان بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمي ، أبو الوليد الشذوني . توفي سنة ٣٧٦هـ في قرطبة .

(ذكره صاحب بغية الوعاة) .

ابن توزون

.... - ٣٥٥هـ

إبراهيم بن أحمد بن محمد توزون من رجال القرن الرابع الهجري ، ذكره إرشاد الأريب ١/١٠٩ وبغية الوعاة ١/٣٧٧ وفي هامش بغية الوعاة ذكر بعض المصادر المفيدة في ترجمته . ووفاته سنة ٣٥٥هـ في جمادى الأولى .

(١) معجم الأدباء لياقوت أول اسم به ، يراجع الأنساب للسمعاني ، وبغية الوعاة .

أبو إسحاق الضرير

... - ٣٨٧هـ

إبراهيم بن إسحاق الأديب اللغوي أبو إسحاق الضرير . ذكره إرشاد الأريب لياقوت ١٢٩/١ ، وقال : مات في نيسابور سنة ٣٨٧هـ وكان شاعراً مجوداً ، ذكره في بغية الوعاة ٤٠٧/١ .

قطب الدين[1]

إبراهيم بن إسحاق الأمير المحدث .

الرفاعي

... - ٤١١هـ

إبراهيم بن سعيد بن الطيب الرفاعي المتوفى سنة ٤١١هـ .

كان عالماً شاعراً ، زيدي المذهب ، ضريراً ، وهو أبو إسحاق . ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، ١٥٤/١ ، وفي بغية الوعاة ٤١٣/١ .

قال ياقوت : كان شاعراً حسن الشعر جيده . واعتمد السيوطي على نقله من ياقوت ، ومن شعره قوله :

وأحبةٍ ما كنت أحسب أنني   أبلى ببينهم ، فبِنْتُ وبانوا
نَأتِ المسافة فالتذكرحظهم   مني وحظي منهم النسيانُ

(١) لم يذكر الشيخ - رحمه الله - مصادره ولا تاريخ وفاته وإنما ذكر أن صاحب الأعلام لم يذكره .

النهمي

... - ...

إبراهيم بن سليمان بن عبدالله بن حبان النهمي .

إخباري . ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وقال : ذكره الطوسي في مصنفي الإمامية ، وقال محققه في الهامش : إنه جاء في هامش الطبعة الثانية من مصنفي الإمامية : أنه سكن في بني نهم قديماً ، ولذلك قيل : النهمي ، وسكن في بني تميم فقيل : التميمي ، وقال أيضاً : إنه وجد له ترجمة في النجوم الزاهرة ٥١٣/٢ ، وهو كما جاء في ياقوت إخباري له مؤلفات .

الــوراَق

... - ...

إبراهيم بن صالح الوراَق ، وهو أبو إسحاق .

ذكره إرشاد الأريب ١٦٢/١ ، وذكره الباخرزي في كتاب (دمية القصر) . أورد ياقوت شيئاً من شعره .

العَرُوضي

... - ...

إبراهيم بن عبدالرحيم العروضي . ذكره ياقوت في معجم الأدباء (إرشاد الأريب) ٢٠٢/١ ، قال : حكى عنه أبو العباس أحمد بن محمد التامي في كتاب القوافي ، فهو من طبقة ابن درستويه .

الغَزاَل

... - ...

إبراهيم بن عبدالله الغزال اللغوي . ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٢٠٢/١ ، وذكر له بيتين من الشعر وقال : لا أعرف عن حاله شيئاً .

الكرماني

.... - قبل ٣٨٢هـ

... - قبل ٩٩٢م

أبو إسحق : إبراهيم بن عبدالله (وقيل محمد) الكرماني ، المعبر ، من قدامى المعبرين المشهورين ، له كتاب (الدستور) في التعبير ، ذكره الشيخ أبو سعيد الواعظ في كتابه (تعبير الأحلام) الذي ألفه سنة ٣٨٢هـ ، مما يدل على أن الكرماني كان قبله[1]

ابن الوزّان

... - ٣٤٦هـ

إبراهيم بن عثمان أبو القاسم ابن الوزّان القيرواني النحوي . ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٢٠٣/١ ، وقال : كان إماماً في العربية فقيهاً . مات سنة ست وأربعين وثلاثمائة ، كان حفاظة ، وقيل : إنه كان أعلم من المبرد وثعلب ، وكان مقصّراً في الشعر . له تصانيف كثيرة في النحو واللغة ، ونقل صاحب بغية الوعاة عن ياقوت والزبيدي ، وقال : مات يوم عاشوراء . قال محقق البغية : جاء في طبقات اللغويين والنحويين / ٢٦٩ - ٢٧١ .

الفارسي

... - ...

إبراهيم بن علي ، أبو إسحاق الفارسي النحوي . ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٢٠٤/١ ، قال : له شعر ، وصنف ، وأملى ، وشرح .

(١) معجم المصنفين للتونكي ٢٢٨/٣ . مقدمة ابن خلدون الفصل الثامن عشر علم تعبير الرؤيا . بروكلمان ٣٣٠/٤ (العلوم الطبيعية والخفية) .(وللمؤلف - رحمه الله - مقال عنه في كناشة الرفاعي ص ٧٥ فيراجع) (الناشر)

البيهقي

... - ...

إبراهيم بن محمد البيهقي .
عاش في القرن الرابع الهجري ، من فوات الأعلام .
يراجع ما كتبت عنه في (من حديث لحديث)[1].

ابن عسكر الموصلي

... - ٦١٠هـ

إبراهيم بن نصر بن عسكر ، أبو إسحاق الملقب ظهير الدين ، قاضي السلامية ، الفقيه الشافعي الموصلي .
هكذا جاء في وفيات الأعيان ١/٣٧ ترجمه في صفحتين ، وذكر شيئاً من شعره وقال : إن له ولداً اجتمع به في حلب ، وأنشده من شعره وشعر أبيه .
قال : وفاته يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر سنة عشر وستمائة، بالسلامية .
قال المحقق { أي محقق الوفيات } له ترجمة عند الذهبي .
(اشفايلر ١٤١٢/١١/٢٨هـ ٣٠مايو ١٩٩٢م)[2].

أحمد زوغو

١٨٩٥م - ١٩٦١م

ملك ألبانيا سابقاً ، كتب عنه نجدة فتحي صفوة في الشرق الأوسط ١٩٩٢/٤/٨م .



أحمد زوغو

(١) كتاب للمؤلف - رحمه الله - جمع فيه مقالاته التي نشرت في (الفيصل) بعنوان (وللحديث شجون). وقد أرسل لدار الصافي لنشره ، ولكنه لم ينشر حتى الآن (الناشر) .
(٢) هذا هو المكان الذي حرر فيه المؤلف - رحمه الله - هذه الترجمة وتاريخها .

أحمد بن عبدالله بن الحسين

... - ...

ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٣/٢٤٣ .

وجاء في الهامش أنه ترجم له في بغية الوعاة ١٤٤ .

ابن عبدوس

... - ٤٨٢هـ

أحمد بن عبدوس المتوفى سنة ٤٨٢هـ غريم ابن زيدون على (ميادة)[1] ذكره محمد أبو الفضل إبراهيم في تحقيقه لكتاب سرح العيون ص٢٣ في الهامش وذكر مراجعه ، وهي : تكملة التكملة ٢٥٧ . رايات المبرزين ٣٨ . مسالك الأبصار ١٠ ورقة ٢٣١ وملحق الديوان ٧٩٠ (لعله يريد ديوان ابن زيدون) .

الكاساني

... - ...

أحمد بن علي الكاساني اللغوي أبوالعباس .

ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ١/١٧١ .

المنجم

... - ...

أحمد بن علي بن هارون بن علي بن يحيى المنجم . من عائلة المنجم . ذكره إرشاد الأريب ١/٢٥٠ ، وذكر بعض مصادره .. أشار صاحب الهامش إلى تاريخ بغداد ج ٤/٤ ، ٤١ .

---

(١) هكذا كتبها الأستاذ - رحمه الله - والمشهور أنها ولادة بنت المستكفي . (الناشر)

ابن أبي منصور

... - ...

أحمد بن علي بن يحيى بن أبي منصور .
ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ١٤٣/١

الإستراباذي

كان حياً سنة ٣٩٥هـ

... - ١٠٠٥م

أحمد بن محمد الإدريسي الإستراباذي (أبوسعد) مؤرخ ، محدث . من تصانيفه تاريخ سمرقند[١].

كوبريلي

١٠٤٥هـ - ١٠٨٧هـ

١٦٣٥م - ١٦٧٦م

أحمد بن محمد كوبريلي من وزراء الدولة العثمانية . ولي الصدارة العظمى . كان مغرماً بجمع الكتب والنفائس ، أوقفها في تربته باستنبول ، ومكتبته مشهورة ، زاخرة بالمخطوطات . فتح مدنا وحصوناً في المجر واقريطش (كريت) وبولونيا . لم يترجم له الزركلي في الأعلام[٢].

الحميري

... - ...

أسعد أبوكرب الحميري . لم يذكره الزركلي في أعلامه ، وذكره ابن قتيبة في

(١) معجم المؤلفين ٧٩/٢ .
(٢) تنظر ترجمته في خلاصة الأثر للمحبي . ٣٥٢/١ وقد أثنى عليه وترجم له في (المنجد في الأدب والأعلام) حينما تكلم على (كوبرولو) ، وعدد عظماء هذه الأسرة التركية . وسمى صاحبنا (فاضل أحمد) ينظر أيضاً هامش ص٨ من مقدمة تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون لخزانة الأدب .

المعارف ص٦٠ ، فقال : إنه آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعمائة سنة ، وأورد له شعراً في ذلك ، ثم قال : إنه أول من كسا البيت الأنطاع والبرود. قال محقق المعارف : انظر مروج الذهب ١/٥٥.

العطـــار

... - ٢٣٢هـ

... - ٨٤٧ م

إسماعيل بن عيسى العطار ، أبو إسحاق البغدادي . راوية مؤرخ من أهل السير . روى عن أبي حذيفة إسحاق بن بشر البخاري وهو كذاب ، سمع منه مصنفاته ورواها عنه . عزا إليه صاحب الفهرست كتاب المبتدأ ، وحَفْر زمزم ، وكتاب الردة ، وكتاب الفتوح ، وكتاب الجمل ، وكتاب صفين ، كتاب الألوية ، كتاب الفتن ، بينما عُزِيَ معظم هذه الكتب لأستاذه إسحاق بن بشر ، توفي في رمضان[١] .

الأسود النوفلي

... - ...

الأسود بن عمارة بن الوليد بن عدي النوفلي .

جاء ذكره في الأغاني ١٣/١١ .

القطبي

٩٨٨ - ١٠٠٩هـ

أكمل الدين بن عبدالكريم القطبي . كان مفتي مكة وعالمها ، أخذ عن جماعة ،

---

(١) ترجم له ياقوت في معجم الأدباء ٧/٢٤ و ٢٥ وذكره في ترجمة أستاذه إسحاق بن بشر ٦/٧٢ . ترجم له الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٦/٢٦٢ وقال إنه روى عن إسحاق بن بشر كتاب المبتدأ والفتوح ، وهذا يرجع أن الكتب التي سماها صاحب الفهرست ليست له ، وإنما رواها أو روى بعضها . وترجم له صاحب (معجم المؤلفين) ٢/٢٨٥ . لم يذكره الزركلي في الأعلام . قال ياقوت في معجم الأدباء ٦/٧٢ في ترجمة إسحاق بن بشر . ولم يرو عنه من البغداديين فيما أعلم سوى إسماعيل ابن عيسى العطار فإنه سمع منه مصنفاته ورواها عنه .

وأخذ عنه جماعة ، وعد في عهده من أساطين علماء الحجاز .

كانت ولادته ليلة الخميس سابع عشر جمادى الأولى سنة ٩٨٨هـ وتوفي شهيداً بالأعاضيد ، وهو اسم محل به نخل ومزارع بين الطائف والمبعوث ليلة الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة تسع بعد الألف ، ودفن بالمسيل .

والده هو عبدالكريم بن محب الدين القطبي ، عالم ومؤلف ، وكذلك عم أبيه قطب الدين الحنفي النهروالي[١] .

إلياس فرحات

١٣١١هـ -١٣٩٧هـ

١٨٩٣م - ١٩٧٦م

أحد مشاهير شعراء المهجر . ولد في قرية (كفرشيما) بلبنان . تلقى تعليمه الأولي على راهب القرية ، ثم ترك التعليم وهو ابن عشر سنوات ، حيث عمل تجاراً في بيروت وزحلة ، ثم كانت هجرته إلى البرازيل سنة ١٩١٠م وعمره سبعة عشر عاماً . وكان يرجو من هجرته أن يجمع المال الكافي لزواجه من ابنة خاله (أنيسة) التي كان يحبها ، وتحبه ، وقد زودته بخصلة من شعرها كدلالة وفاء بالعهد ، ولكن لما طال انتظارها لعودته تزوجت ، وتزوج هو من إحدى قريبات جبران خليل جبران . وفي أنيسة قال قصيدته المشهورة التي أشار فيها إلى (خصلة الشعر) .

اشتغل في البرازيل أول أمره بائعاً متجولاً وتزوج عام ١٩٢١م ، ولم يحصل على ثروة ، وأنجب أربعة أولاد ابنين وابنتين : عصام وخالد ، وليلى ومنى .

كان دقيق الجسم قصير القامة ، معروفاً بطيب الشمائل . له من الدواوين (الربيع) (الصيف) و(الخريف) (مطلع الشتاء) (الشتاء) (موشحات برازيلية)

---

(١) خلاصة الأثر للمحبي ٤٢٢٠/١ وتراجع ترجمة والده عبدالكريم القطبي . وقد ذكر المحبي في ترجمة أكمل الدين هذا أن بني القطب بمكة أبناء علم ورياسة ، ومنهم عبدالكريم بن أكمل الدين هذا .

(فواكه رجعية) (أحلام الراعي) (رباعيات فرحات) (مجموعة أشعار) وكلها مطبوعة عدا (الشتاء) و(مجموعة أشعار) .

وله من النثر (عودة الغائب) التي سماها في الطبعة الثانية (مذكراتي) و(مغامرة صيد في حوض اراغويا) و(قال الراعي)

دعي سنة ١٩٥٩م لزيارة مصر وسورية ولبنان ، ومنحته الحكومة اللبنانية وساماً ، توفي في الخامس والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٩٧٦م[1].

الخزاعي

... - ...

أمية بن خلف الخزاعي . شاعر ذكره البغدادي في خزانة الأدب ٢٥٣/١ ولم يذكره الزركلي فيستدرك .

المحارب

... - ...

أمية بن كعب المحاربي ، شاعر ذكره البغدادي في خزانة الأدب ٢٥٣/١ ولم يذكره الزركلي ، فيستدرك .

أنيف النبهاني

... - ...

أنيف بن زبان ، من بني نبهان من طيّئ . شاعر مقل ، فارس ، جاهلي وقيل

(١) جعفر الخليلي : هكذا عرفتهم ١٢٣/٦ .

إسلامي . روي أنه أحدّ بني نبهان لساناً ولسانا[1] ، وقيل في اسمه : أنيف ابن حكيم بن كنف النبهاني . وهو من شعراء حماسة أبي تمام[2].

السهيلي

... - ...

أيوب بن سليمان المرواني السهيلي .

من فوات الأعلام ، يراجع ماكتبتهُ عنه (من حديث لحديث)[3].

حرف الباء

بركة الحبشية أم أيمن

... - ...

وأم سيدنا أسامة بن زيد . لم يترجم لها الزركلي في الأعلام فيستدرك عليه .

بصيص

(... - ...)

بصيص ، جارية ابن النفيس . ترجم لها صاحب الأغاني ج ١٣/ ١١٠ ، وورد ذكرها في ج ١٩٣/٦ طبعة الساسي ، وورد ذكرها في أعلام النساء لكحالة ، معتمداً على الأغاني وحدها .

---

(١) كذا كتبها المؤلف رحمه الله .
ولعله سهو ، والسياق يقتضي أن يكون : أحدُ بني نبهان لساناً وسناناً .

(٢) حماسة أبي تمام القطعة رقم ٣٣ أو ٣٤ ، والقطعة ٢١١/ أو ٢١٢ - شرح الحماسة للمرزوقي في ٨٧/١ طبقة بولاق - الحماسة البصرية ٣٥/١ وهو فيها النهشلي وقال في الهامش لعله تحريف عن النبهاني - معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين للدكتور عفيف عبدالرحمن ٤٢ط ١٤٠٣هـ

(٣) (من حديث لحديث) عنوان كتاب للمؤلف - رحمه الله - جمع فيه مقالاته التي كانت تنشر في مجلة الفيصل بعنوان (وللحديث شجون) وقد أعطي الكتاب لدار الصافي لنشره ، ولم ينشر حتى الآن .

ابن مخرمة

... - ...

أبو بكر بن عبدالرحمن بن مسور بن مخرمة .

كتاب الحماسة لأبي تمام تحقيق الدكتور عسيلان ج ٣/١٩ ط ١٤٠١هـ .

مصادر ترجمته : المعارف ٤٢٩ - ٤٣٠ . زهر الآداب ٢/٩١١ . معجم ما استعجم ١/٢٧٥ - ٢٧٦ . شرح الحماسة للتبريزي ٣/٢١٨ - ٢١٩ . الإصابة في ترجمة جده المسور ٦/١١٩ - ١٢٠ .

والأبيات[1] : الأزمنة والأمكنة ٢/٢٥٥ وشرح التبريزي ٣/٢١٨ والشعر والشعراء ٢/٥٦٤ . والعقد الفريد ٦/٤٧ . ومعجم البلدان ١/٧١١ ، وهي في الديوان المجموع لمجنون ليلى ٢٩١ ، وأمالي ابن الشجري ٢/٢٠٧ ، واللسان (بلكث) ٢/٤٢٤ لبعض القرشيين .

التقي الحصني

٨١٥ - ٨٨١هـ

أبو بكر بن محمد بن شاذي . ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة بحصن كيفا ، وتوفي في ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة .

ترجم له ناصر بن محمد المطرودي في هوامشه على كتاب (التيسير في قواعد علم التفسير) ص ٣٧ . معتمداً على الضوء اللامع ١١/٧٦ ونظم العقيان ٩٧ .

---

(١) يعني أبيات الشاعر صاحب الترجمة ، وهي :

بينما نحن بالبلاكث فالقا ... ع سراعاً والعيس تهوي هويًا
خطرت خطرة على القلب من ذكـ ... ـراك وهْناً فما استطعت المضيّا
قلت لَبَّيْكِ إذ دعاني لكِ الشَّو ... قُ وللحاديَيْنِ حُثّا المطِيّا

الجيانـي

٤٩٣ هـ - ...

أبو بكر بن محمد بن علي بن ياسر الجياني .

مـحـدث أندلسي . ولد بجـيـان سنة ٤٩٣هـ ، أو في التي بعـدها ، رحل إلى المشرق وإلى بلاد كثيرة[١] .

حرف التاء

ابن مزهر

٨٣١هـ - ٨٩٣هـ

تقي الدين أبوبكر بن محـمـد بن مـحـمـد بن أحـمـد بن عـبـدالخـالق الأنصـاري الدمشقي الأصل ، المعروف بابن مزهر .

ترجم له ناصر بن محمد المطرودي في مقدمة تحقيقه لكتاب (التيسير في قواعد علم التفسير) ص٤١ معتمداً على الضوء اللامع ١١/٨٨ ونظم العقيان ٩٧[٢].

حرف الجيم

ابن شيماء
جبلة بن مالك

... - ... قبل الهجرة

هو جبلة بن مالك بن كلثوم بن شيماء من بني شمجى بن جَرم ، من طيِّئ .

---

(١) نفح الطيب ٣/٣٨٣ .

(٢) لم يذكر المؤلف - رحمه الله - هذا ضمن الفوات ، وقد استُدرِك عند التأكد من ترجمة سميه السابق التقي الحصني ، حيث كـان المؤلف أوصى بالتـأكد من ترجمـتـه هل هو الذي ذكـره الزركلي باسم تقي الدين الحصني أبو بكر بن محمد بن عبدالمؤمن أو غيره ، فتبين أنهما شخصان مختلفان فهذا نسبة إلى حصن كيفا ، والذي ذكره الزركلي منسوبٌ إلى الحصن من قرى حوران . (الناشر)

شاعر جاهلي ، عاصر زيد الخيل بن مهلهل الطائي ، وكانت بينهما مهاجاة ، ويبدو أن ابن شيماء كان البادئ ، إذ يقول زيد الخيل :

ونُبئت أن ابنا لشيماء ها هنا
تغنّى بنا ، سكران أو متساكرا

في أبيات يقول فيها :

ونحن ملأنا جوّ موْقق بعدكم
بني شمجى خطية ، وحوافرا

فقال يرد عليه :

ما إن ملأتم جوّ مَوْقق بعدنا
ولا جئتها إلا غريباً مجاورا
مجاورَ جيران ، أسأت جوارهم
فألفوك مشئوم النقيبة فاجرا

ورثت من اللخناء (قوشة) غدرة
و ... قد كان قبلك خادرا

وقوشة هي أم زيد الخيل .

وشمجى على وزن فَعَلى ، من قولهم : شمجت الشيء : إذا خلطته بيدك خلطاً خفيفاً .

وأبو جبلة ، وهو مالك كان يقال له : «مخفرالفِلْس» والفِلس : صنم لطيّئ كان لا يخفر ذمته ، فأخفره مالك[1].

---

(١) يراجع معجم البلدان ، ومعجم ما استعجم مادة (موقق) في كليهما ، وديوان زيد الخيل ص ٦٢ و٦٣ مطبعة النعمان بالنجف . ومجلة العرب السنة التاسعة ج٧ و ٨ المحرم وصفر ١٣٩٥هـ ص ٦٠٩ والأبيات في المرجعين الأولين . ويلاحظ أن أبا زيد الأنصاري أورد بيت زيد الخيل هكذا : أنبئت أن ابنا لتيماء ... إلخ بالتاء وهو خطأ . ص ٦٨ النوادر في اللغة . يراجع أيضاً الاشتقاق ص ٣٩٤ .

جرير بن عبدالله

... - ...

أحد بني عامر بن عقيل ، فارس شاعر . ذكره الآمدي في المؤتلف والمختلف ص ٧١ حينما ذكر سبعة ، كل واحد اسمه (جرير). يراجع للاستدراك .

البجلي

(... - ...)

جرير بن عبدالله البجلي الصحابي ، لم يترجمه الزركلي .

ابن الزبير

(... - ...)

جعفر بن الزبير وهو شاعر . ينظر الأغاني طبعة الساسي ١٣/ ١٠٠.

العباسي

(... - ١٧٧هـ)

جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس، العباسي المتوفي سنة ١٧٧هـ . أمير عباسي .

جورج كعدي

١٣٢٩هـ - ١٣٩١هـ

١٩١١م - ١٩٧٥م

جورج كعدي .أديب وشاعر مهجري ، من أصل لبناني . ولد في مدينة (بسكنتا) في جبل لبنان . سافر إلى البرازيل بعد الحرب العظمى الأولى ، وعمل هناك حتى جمع ثروة ، وأتقن هناك اللغة الإسبانية ، كما تعلم البرتغالية

والإنجليزية والفرنسية والألمانية ، وتولع بالشعر . له ديوانان في جزءين باسم (الكعديات) . فقدَ سمعه سنة ١٩٦٩م بعد عملية جراحية . توفي مغترباً في (لاباز) ، في (بوليفيا) بأمريكا الجنوبية[١].

ابن مجاسر

... - ...

الجون بن مجاسر بن الضبين بن مالك بن مرة بن عامر بن الحارث بن أنمار العبدي ابن خال الأشج العصري . وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، فسأله عن شيء من امر قومه يثلبهم ، فأجابه بكلام فيه تورية ، ظاهرة الكذب . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : لو لا سخاء فيك ومقك الله عليه لغربت بك . أفّ لك من وافد قوم[٢] .

حرف الحاء

الحسن الإسترا باذي

... - ٧١٧هـ

... - ١٣١٧م

الحسن بن أحمد وقيل حسن بن محمد ، وحسن بن علي . نحوي ، لغوي أديب . من آثاره شرح الفصيح لثعلب الكوفي في اللغة ، وشرح الحماسة[٣].

---

(١) هكذا عرفتهم ، للأستاذ جعفر الخليلي ٦/٣٥

(٢) الإصابة : مادة الجون ، ومعنى ومقك أي أحبك . ولغربت بك : لشردت بك .

(٣) نقلاً عن معجم المؤلفين ، ومن مراجعه معجم الأدباء ، ٥/٨ وفيه يقول حسنة طبرستان ، وأوحد ذلك الزمان ، ولكنه لم يعين زمنه ولا مولده ولا وفاته ، ومن مراجعه بغية الوعاة وهو لم يفعل شيئاً إلا النقل عن معجم الأدباء .

الحسن الطبري

كان حيًا سنة ٦٩٨هـ

١٢٩٩م

ترجم له صاحب معجم المؤلفين فقال : الحسن بن علي بن محمد بن علي ابن الحسن الطبري ، وفي رواية الطبرسي ، المازندراني الآملي ، الإستراباذي ، عمادالدين . متكلم ، أصولي . من تصانيفه أسرار الإمامة . معجزات النبي والأئمة . المنهج في فقه العبادات . نقض المعالم لفخر الدين الرازي ، ونهج الفرقان إلى هداية الإيمان في الفقه . واعتمد على كتاب أعيان الشيعة للعاملي ج٢٢[1].

حسن الإسترا باذي

كان حيًا سنة ٨٩١هـ

١٤٨٦م

ترجم له عمر رضا كحالة في (معجم المؤلفين) معتمداً على أعيان الشيعة ، فقال : حسن بن محمد بن الحسن الإسترا باذي المولد ، النجفي المسكن (كمال الدين ، جمال الدين). مفسر، متكلم ، فقيه . من آثاره : معارج السؤول ، ومدارج المأمول في رياض العلماء ، وشرح الفصول النصيرية في الكلام .

العاملي :أعيان الشيعة ٢٣/ ٨٩ - ٩٣[2] .

الحسن بن معاوية

... - ...

الحسن بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب أمير مكة من قبل النفس الزكية .

---

(١) معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ٣:٢٦١ ، وأعيان الشيعة ط ٢ ج ٢٢ / ١٧٧ وفيه الطبري والطبرسي نسبة إلى طبرستان أي بلاد الطبر ، قصبتها إسترا باذ . وفيه تفصيل وسرد لمؤلفاته ، وبعضها بالفارسية .

(٢) معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ٣/٢٧٨ .

١ - مقاتل الطالبيين ص ٣٠٠ وما بعدها .
٢ - المعارف ٩٠ .
٣ - تاريخ الطبري ٢٣٢/٩ و ٢١٤ و ٢١٥ و٢١٦ .
٤ - ابن الأثير ٢٢٢/٥ .

القمري

(... - حوالي ٣٩٠هـ)

لم يذكر الحسن بن نوح القمري . طبيب عاش في بخارى في القرن الرابع الهجري ، وتوفي نحو آخره .

يقال إنه معلم ابن سينا . ينظر ابن أبي أصيبعة ٣٢٧/١ وص ٢١ من مقدمة محقق كتابه (التنوير في الاصطلاحات الطبية) كنيته أبومنصور .

حماش الكلابي

... - ...

حماش بن الأبرش الكلابي . شاعر عاصر أوائل العباسيين . جاء ذكره في جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار ١٥٣/١ ، ٢٩٢ ، ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣٥٨ ، وفي القاموس والتاج مادة (حمش) .

حَمَل بن بدر الفزاري(١)

... - ... هـ
... - ... م

حَمَل - بفتحتين - بن بدر بن عمرو بن حُوَيّة بن لوزان بن ثعلبة بن عدي ابن

(١) جمهرة أنساب العرب لابن حزم ٢٥٦ ط ١٣٨٢هـ . بلوغ الأرب للألوسي ص ٧٠ ط دار الكتاب بمصر ، أيام العرب في الجاهلية ط ٣ في أخبار داحس والغبراء ، المحبر ط ١ /٤٦٧ ، المعارف لابن قتيبة ط ١٩٦٠م / ٨٣ ، ٦٠٧ .

فزارة الفزاري . من أشراف فزارة في الجاهلية ، لا يعرف تاريخ مولده . قتل يوم (الهباءة) مع أخيه (حذيفة) الذي يقال له : رب مَعَدّ . لم يعقب ، وكان مع أخيه يُعَدّان سَيِّدَيْ بني فزارة وهو وأخوه اللذان أجارا قيس بن زهير من الربيع بن زياد الذي قال في أبيات له :

فألجأتم أخا الغَدَرات قيساً ... فقد أنعمتم إيغار صدري

فحسبي من حذيفة ضم قيس ... وكان البدء من حمل بن بدر

وقد قتله الحارث بن زهير ، وقيل بل الربيع بن زياد ، وفيه يقول قيس ابن زهير :

ولكن الفتى حمل بن بدر ... بغى والبغي مرتعه وخيم

قال أيضاً :

شفيت النفس من حمل بن بدر ... وسيفي من حذيفة قد شفاني

حمل بن سعدانة

... - ...

... - ...

حَمَل - بفتح الحاء والميم - ابن سعدانة بن حارثة بن معقل بن كعب بن عليم ابن جناب الكلبي . صحابي ، صاحب لواء ، من كبار رجال دومة الجندل . وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعقد له لواء ، وهوالقائل :

لبِّث قليلاً يدرك الهيجا حمل ... ما أحسن الموت إذا حان الأجل

تمثل بالبيت سعد بن معاذ رضي الله عنه يوم الخندق . شهد مع خالد بن الوليد مشاهده كلها ، كما شهد صفين مع معاوية ، بذلك اللواء الذي عقده له الرسول صلى الله عليه وسلم . لايعرف تاريخ مولده ولا وفاته[1].

(١) ترجمته في الاستيعاب والإصابة وأسد الغابة والطبقات ، ولكن في الطبقات يأتي اسم جده (مغفل) بدلا من (معقل) وفي بعض المصادر يأتي اسم أبيه سعدان أو سعد ، والمشهور ما أثبتناه . وقال الذهبي في (التجريد) وهم من قال فيه ابن سعد و المشتبه للذهبي ، حرف الحاء .

حمل بن مالك

... - ... هـ

... - ... م

حَمَل - بفتحتين - ابن مالك بن النابغة الهذلي ، صحابي ، فقال في اسمه أيضاً (حملة) كنيته أبو نضلة ، يعد في البصريين لنزوله البصرة .. ذلك أنه أسلم ثم رجع إلى بلاد قومه ، ثم تحول إلى البصرة وابتنى فيها داراً في هذيل ، صارت داره لعمرو بن مهران الكاتب ، ذكره الإمام مسلم في تسمية من روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة ، جاء ذكره في صحيحه كتاب القسامة ، باب الجنين ، وقد استعمله الرسول صلى الله عليه وسلم على صدقات هذيل ، وقد روى حديث دية الجنين لعمر بن الخطاب في خلافته مما يدل على أنه عاش إلى عهده[1] .

حندج بن حندج المري

(... - ...)

شاعر ، رأيت له ذكراً في كتاب (الموازنة بين الشعراء) لزكي مبارك ص ١٠٦ ط ٣ / ١٣٩٣هـ ، وأورد له قطعة شعرية رائعة ، ولم أر له ذكراً عند الزركلي في أعلامه .

فيحسن البحث عن ترجمته لاستدراكها .

حيدرة الشيرازي

(... - بعد ٨٢٠هـ)

برهان الدين حيدرة بن محمود الخوافي الهروي الشيرازي ثم الرومي ، مات بعد

---

(١) ترجمته في الاستيعاب ، والإصابة في ثلاثة مواضع ، في ترجمته وترجمة عمران بن عريم ، وعامر ابن مرقش الهذلي والقسم الأول من تهذيب الأسماء واللغات للنووي ، والطبقات في باب من نزل البصرة وأسد الغابة ترجمته . المعارف لابن قتيبة ط١٩٦٠م ٣٣٠١ صحيح مسلم . المشتبه للذهبي حرف الحاء .

العشرين والثمانمائة ، ذكر ذلك محقق كتاب التيسير في أصول التفسير للكافيجي ، وأعني به ناصر بن محمد المطرودي باعتباره من شيوخ الكافيجي ، ودل على مصادره : بغية الوعاة ١/٥٤٩ ، الشقائق النعمانية ١/١١٩ ، شذرات الذهب ٧/١٤٥ .

حرف الخاء

ابن فليح المللي

... - ...

خارجة بن فليح المللي . له ذكر متكرر في كتاب جمهرة نسب قريش ج١ تنظر ص ١٢٢ ، ١٣٥[1].

حرف الذال

ذكوان بن عبد قيس

... هـ - ٣هـ

... م - ٦٢٥م

ذكوان بن عبد قيس بن خلْدة بن مُخْلَد بن عامر بن زريق الأنصاري الخزرجي ، الزرقي . أمه من أشجع . كنيته أبو السبع ، من كبار الأنصار . يعدّ هو وأسعد ابن زرارة أول من قدم بالإسلام إلى يثرب . بايع النبي صلى الله عليه وسلم في العقبتين ، وأسرع إلى النبي صلى الله عليه وسلم قبل هجرته فكان معه حتى هاجر ، فعدّ أنصارياً مهاجريًا ، شهد بدراً وأحداً ، وكان في حراسة النبي صلى الله عليه وسلم وجيش المسلمين في معركة بدر أو أحد ، أو وادي القرى على اختلاف

(١) ألف عنه المؤلف رحمه الله كتاباً جمع فيه أشعاره وأخباره .

في الروايات ، وقد استشهد بأحد في شوال على رأس اثنين وثلاثين شهراً من الهجرة ، وليس له عقب[1].

حرف الراء

رضا الإسترا باذي

١٢٨٣ - ١٣٤٦هـ

١٨٦٦ - ١٩٢٧م

ترجم له عمر رضا كحالة معتمداً على معجم أدباء الأطباء : ١٦٨ / ١٧١ لمحمد الخليلي فقال : رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب بآغا بزرك الكمالي ، الحسيني ، الإسترا باذي ، طبيب ، أديب ، متكلم ، شاعر ، عارف بالرجال . ولد في الحلة ، وتوفي بها ، ونقل جثمانه إلي النجف فدفن فيه . من آثاره كنز الأفراح ومراح الأرواح في الأدب والنوادر ، الحدائق الزاهرة في زاد الدنيا والآخرة ، أرجوزة في علم الكلام ، نهاية الآمال في علم الرجال ، وديوان شعر[2] .

رئاب بن البراء

... - ...

ذكره ابن قتيبة في المعارف فيمن كان على دين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، هو أولهم ذكراً ، قال (في ص٥٨) : (هو من عبد القيس ، من شَنّ ، كان على دين المسيح ، وسمعوا قبيل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم منادياً ينادي : خير أهل الأرض ثلاثة : رئاب الشني ، وبحيرى الراهب ، وآخر لم يأت (يعني

---

(١) المصادر : مغازي الواقدي ؛ تحقيق ما رسدن ١١٣ ، ١٧١ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٨٣ ، ٣٠٦ . طبقات ابن سعد ٢١٨/١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ - ١٢٠/٣ ، ٥٩٣ ، وفيها ترجمته ٦٠٨ . سيرة ابن هشام ١٢٦/٢ . أسد الغابة طبعة طهران ٢٠٧/٥ ترجمته في الأسماء وفي الكنى . الإصابة لابن حجر ترجمته - السيرة الحلبية طبعة ١٣٨٤هـ ٤٢٤/٣

(٢) معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ١٦٢/٤

النبي صلى الله عليه وسلم) وكان لا يموت أحد من ولد (رئاب) فَيُدْفَنُ إلا رأوا طشاً على قبره) . وجاء في هامش التحقيق ما يفيد أنه في بعض النسخ رباب ، وأرباب بن رئاب ، و أرباب بن البراء . قال : انظر جمهرة أنساب العرب لابن حزم ٢٨٢ ، ومروج الذهب للمسعودي ١/ ٥٥ ، والسيرة لابن هشام ١/١٩١ . وفَسَّرَ الطش بأنه المطر الخفيف .

أقول : لم يذكره الزركلي في الأعلام .

حرف الزاي

الزبـاء

جاء ذكرها في الأعلام على أنها الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة ابن السميدع .

ذكر وفاتها سنة ٣٥٨ ق هـ/٢٨٥ م .

وأشار إلى الزباء الثانية زينب المسماة عند الرومان (زينوبيا) .

ولم يذكر مراجعه خلافاً لعادته .

أما صاحب سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، أعني جمال الدين ابن نباتة المصري (٦٨٦ - ٧٦٨هـ) فقال عنها : الزباء هي فارعة ابنة صليح ابن البراء ، كان أبوها ملكاً على الحضر ، وأنها قتلت بعد مبعث المسيح ، ولم يورد المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم المصادر التي ترجمتها[1].

أبو حكيم

(... - ...)

زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن قصي بن عبدالعزى ، وهو أبو حكيم أو أبو حكيمة من فصحاء قريش . تراجع سيرة ابن هشام ، وجمهرة نسب قريش وشرح القاموس .

---

(١) الأغاني ١٥/ ٣١٥ - ٣٢٠ .

الهلالي

... - ...

زفر بن عاصم الهلالي .

أمير من أمراء المهدي العباسي . ولي له الصائفة وإمارة المدينة ، وغيرها .

الطبري ٤٧٥/٧ ، ٥٠/٨ ، ٥٣ ، ١٣٢ ، ١٤٧ ، ١٤٩ .

زين العابدين الإستراباذي

كان حيًا عام ١٠٩١هـ

١٦٨٠م

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ١٩٧/٤ معتمداً على العاملي في أعيان الشيعة ٣٣ : ٣٣٨ فقال : زين العابدين بن محمد هاشم بن كمال الدين الحسيني الإستراباذي ، نحوي ، من تصانيفه : شرح العوامل المئة ، فرغ منه سنة ١٠٩١هـ[١].

حرف السين

الماحقي

... - ...

سعيد بن سليمان الماحقي.

وهو قاضٍ ، شاعر . ولي القضاء أيام المهدي على المدينة . ذكره وكيع المتوفى سنة ٣٠٦ في أخبار القضاة ج ٢٣٢/١ طبعة ١٣٦٦هـ

---

(١) معجم المؤلفين ١٩٧/٤ .

سوار العنبري (الجد)

... - ١٥٧هـ

... - ٧٧٣م

هو أبو عبدالله سوار بن عبدالله بن قدامة بن عنزة بن عمرو بن الحارث بن مجفر ابن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم ، العنبري التميمي ، قاضٍ ، أمير . روى عن أبيه عبدالله وآخرين . ولي قضاء البصرة ، كما وليه ابنه عبدالله وحفيده سوار وكان أبوه أيضاً قاضياً منهم أربعة في نسق ، ولي قضاء البصرة سبع عشرة سنة ، كما ولي بها القضاء والصلاة في بعض الفترات ، ومات وهو أميرها لثلاث عشرة بقيت من ذي الحجة .

كان معروفاً بقوة الشخصية ، وتحري العدل ، والقناعة ، كريماً ، شديداً في الحق حليماً ، ومن أقواله : المروءة إنصافك الناس من نفسك[1] .

حرف الشين

شريح بن أوفى العبسي

... - ...

رأيت ذكره في هامش كتاب المعارف لابن قتيبة . تحقيق د . ثروت عكاشة ، والهوامش له .

نسب إليه الأبيات التي أنشدها قاتل محمد بن طلحة بن عبيدالله (السجاد) في وقعة الجمل ، وكان في مقاتلة الجمل ضد عليّ (رضي الله عنه)[2] ، وهي :

---

(١) أخبار القضاة لوكيع ٥٧/٢ . الجوهرة للبري ١٨٩/١ . تاريخ بغداد . الكامل لابن الأثير ١٣/٦ . الاشتقاق ٢١٦ . المعارف لابن قتيبة ٥٩٠ وفيه أنهم ثلاثة قضاة في نسق والصحيح أربعة عبدالله ابن قدامة الجد ، وابنه سوار هذا وابنه عبدالله الصغير ، وابنه سوار الصغير . انظر أيضاً : الأغاني ، وعيون الأخبار .

(٢) يعني : كان طلحة ضد علي .

وأشعث قوام بآيات ربه　　قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
شككت له بالرمح حضنَيْ قميصه　　فخرَّ قتيلاً لليدين وللفم
على غير شيء غير أنْ ليس تابعا　　علياً ، ومن لا يتبع الحقَّ يندم
يناشدني (حم) والرمح شاجر　　فهلا تلا (حم) قبل التقدم

قال في الهامش : هو شريح بن أوفى العبسي ، وقيل : الأشتر النخعي(لسان العرب حمم) وانظر مروج الذهب ، والطبري والكامل لابن الأثير ، حوادث سنة (٣٦هـ) . أقول لم يذكره الزركلي فيستدرك .

حرف الصاد

صادق هدايت

(١٩٠٣ . ١٩٥١م)

الأديب الإيراني ، كتب عنه نجدة فتحي صفوة في جريدة الشرق الأوسط عدد ١٤/٤/١٩٩٢م[1].

حرف الطاء

طريف بن أبي وهب العبسي

(... - ...)

ذكره زكي مبارك في ص١٠٨ من كتابه (الموازنة بين الشعراء)ط٣/١٣٩٣هـ ، لم يرد له ذكر في أعلام الزركلي ، فيستدرك .

---

(١) ترك المؤلف مع هذه الإشارة صورة عن مقال نجدة فتحي صفوة ، خلاصته :أن صاحب الترجمة ولد في طهران سنة ١٩٠٣م لأسرة ارستقراطية مرموقة ، ودرس فيها ثم درس طب الأسنان والهندسة في فرنسا وبلجيكا واتصل بالأوساط الثقافية الأوربية ، فمال إلى الأدب وترك الدراسة وتفرغ للكتابة في القصة والمسرحية والأغاني الشعبية ، وكان شديد التأثر بكافكا وغلب عليه التشاؤم حتى انتحر في باريس سنة ١٩٥١م .

حرف الظاء

ابو ظبيان الأعرج

(... - ...)

في المعجم الكبير المخطوط ، إعداد المجمع ، في مادة (حسب)ذكر يوم الأحسبة ، وأورد من شعره حين وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قوله :

ذبيانها وبكرها في المغسبة
نحن صحاب الجيش يوم الأحسبة

لم أهتد إليه في أعلام الزركلي ، فيراجع ويستدرك .

حرف العين

العاقب الأنصمني

... - ...

العاقب بن عبدالله الأنصمني المسوفي من أهل أكدس من صنهاجة .ذكره الأستاذ فراج عطا سالم في مقال له عن المغيلي في مجلة عالم الكتب مج١١ العدد ٣ - المحرم ١٤١١هـ ص ٣٤٢ .

عباس الشرواني

١٢٤١هـ -كان حيًا عام ١٣٠٣هـ
١٨٢٥م - ١٨٨٤م

أبو الفضل عباس بن أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم بن يوسف الأنصاري اليمني الشهير بالشرواني . أبوه صاحب كتاب (نفحة اليمن). فاضل ، مبرز في التاريخ والإنشاء والشعر . ولد في لكنو ، وسكن بهوبال من بلاد مالوه ، فقيل

في نسبه المالوي . له مصنفات باللغة الفارسية ، وله بالعربية (روضة الصهى المغنية عن الشمس والسهى) جمع فيه رسائل أصدقاء أبيه إلى أبيه وضعه سنة ١٢٧٣هـ وانتهى منه سنة ١٣٠٣هـ من مصنفاته (فيروزنامه) في تاريخ الدولة العثمانية و(جهار جمن في تاريخ الدكن) وهذا مطبوع ، وقلائد الجواهر في أحوال السواهر ، تاريخ الأئمة الإثني عشر ، تاريخ الأفاغنة ، وتاريخ بهوبال ، تاريخ الروم ، تاريخ سرنديب ، تاريخ النفيس[١] .

عباس بن ناصح الجزيري

... - ...

شاعر أندلسي على عهد الحكم بن هشام
من فوات الأعلام ، ينظر (من حديث لحديث)[٢].

عبدالحي الإستراباذي

كان حيًا عام ٩٥٩هـ
... - ١٥٥٢م

ترجم له عمر رضا كحالة صاحب كتاب معجم المؤلفين فيه فقال : عبدالحي ابن عبدالوهاب بن علي الأشرفي ، الجرجاني ، الإستراباذي . نزيل هراة . عالم مشارك في أنواع العلوم . ولي قضاء خراسان . من مؤلفاته . شرح على ألفية الشهيد ،

(١) مخطوطة روضة الصهى ، أورد فيها نسبه ونسبته الشرواني ، عكس ما يرد في بعض الكتب (الشيراوي) . أعيان الشيعة ٤٣٢/٧ طبعة ١٤٠٣هـ وفيها (الهمزاني) وإنه توفي سنة ١٢٥٦ وهو غير صحيح ، وقال إنه من ولد سيرزا إبراهيم خان وزير نادر شاه . نزهة الخواطر للعلامة عبدالحي الحسني ٢٠٨/٨ وفيه تحديد مولده ، أما وفاته فذكر أنها من المرجع في العقد الأول من القرن الرابع الهجري في بهوبال .

(٢) من حديث لحديث كتاب للمؤلف - رحمه الله - جمع فيه مقالاته التي كانت تنشر في مجلة الفيصل بعنوان (الحديث ذو شجون)

المعضلات في إشكالات العلوم الحكمية ، حاشية على شرح الشمسية ، حاشية على التصورات ، وديوان خطب .

مراجعه الخوانساري : روضات الجنات ٣٥١ . البغدادي : هدية العارفين ١ : ٥٠٨[١].

القس

(... - ...)

عبدالرحمن بن أبي عمار عبدالله المكي . لقب بذلك من عبادته الكثيرة ، بعد أن أناب من هوى سلاَّمة المغنية .

معجم ألقاب الشعراء للدكتور سامي المكي العاني ط ١٤٠٢هـ ١٧٥ ، أخبار النساء ٣٩ ، تبصير المنتبه ١١٣٢/٣[٢].

ابن قاسم

١٣١٩ - ١٣٩٢هـ

هو عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي القحطاني . وُلد في قرية (البير) من قرى المِحْمَل بنجد ، وهي تبعد عن الرياض بنحو مائة كيلومتر .

أخذ عن الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري ، وكان من أخص تلاميذه ، واشتغل أول أمره بتدوين تاريخ لنجد ، ثم انصرف عن ذلك . وانصرف للتأليف في الحديث والفقه ، وكان من أبرز أعماله اشتغاله بجمع رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية في ٣٤جزءاً .

---

(١) معجم المؤلفين ١٠٨/٥ ، وفاته أن يذكر لقبه وهو نظام الدين كما في هدية العارفين ، وفيه ذكر بعض مؤلفاته مما لم يرد ذكرها عنده .

(٢) ذكره الزركلي عرضاً في ترجمة سلاَّمة القس ، المغنية .

توفي في شعبان سنة ١٣٩٢هـ متأثراً بإصابة قديمة في رأسه من جراء صدمة سيارة أصيب بها سنة ١٣٤٩هـ(١).


من عبد الرحمن بن قاسم إلى حضرة الأديب الصديق الأخ الشيخ حمد الجاسر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

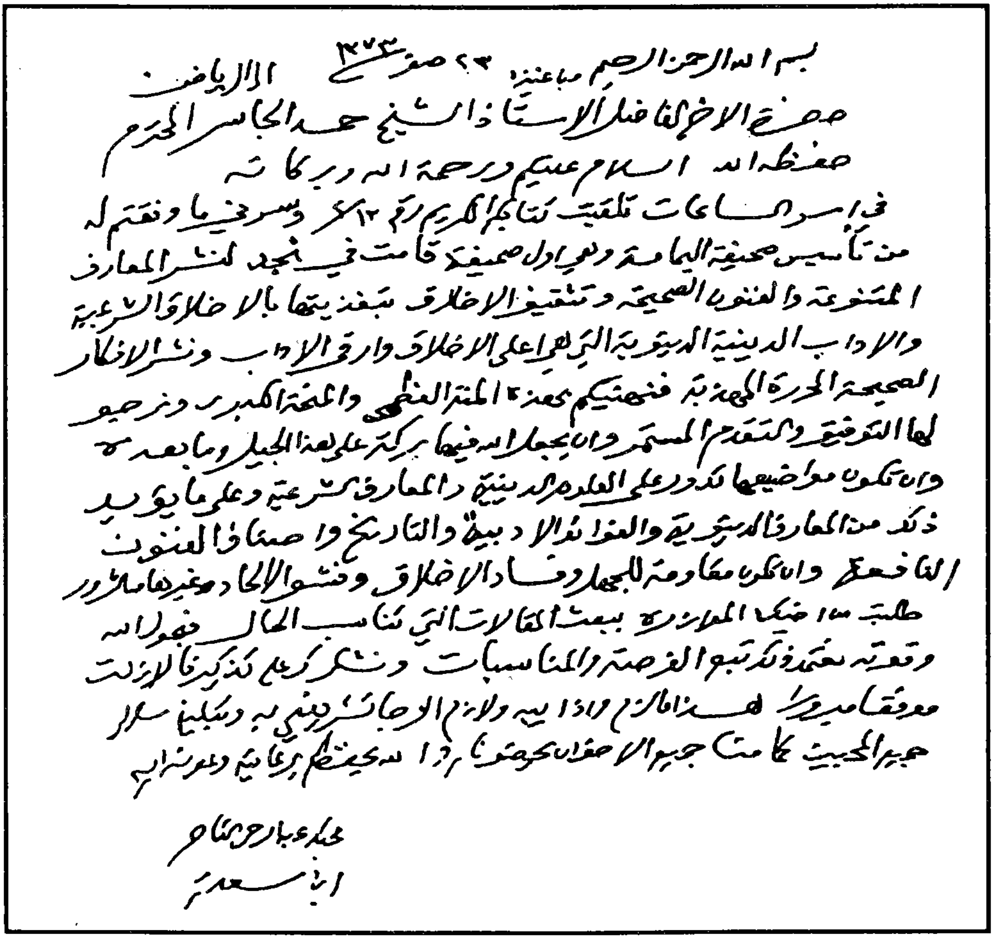
(كتاب من الشيخ عبد الرحمن بن قاسم - بخط يده)

(١) ملخص عن مقال للشيخ حمد الجاسر في مجلة العرب ، عنوانه (علماء عرفتهم ففقدتهم) ج١ - س١٦ رجب وشعبان ١٤٠١هـ ومايو ويونيو ١٩٨١م ، وفيه يقول عن الكتاب الذي شرع في تأليفه عن تاريخ نجد ، إن سبب انصرافه عنه ذكره لأنساب بعض الأسر المعروفة ، بحيث أثار حفيظة تلك الأسر ، وقال الشيخ حمد إنه اطلع على كتابه واستفاد منه ووصفه في مجلة (العرب) س ٥ ص ١٩٧٩م .

بن سعدي

١٣٠٧هـ - ١٣٧٦هـ

عبدالرحمن الناصر بن سعدي . ولد بمدينة عنيزة ، وتلقى العلم بها ، وتفوّق ، وألف كثيراً ، وأخذ عنه الكثيرون ، واشتهر وعلا ذكره . تحلى بالتواضع ، وسماحة النفس . توفي في جمادى الآخرة سنة ١٣٧٦هـ في مدينة عنيزة[1] .


بسم الله الرحمن الرحيم من عنيزة ٢٣ صفر ١٣٧٣ إلى الرياض
حضرة الأخ الفاضل الأستاذ الشيخ حمد الجاسر المحترم
حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
في أسعد الساعات تلقيت كتابكم الكريم رقم ١٢ الخ وسرني جداً ما ونعتم له
من تأسيس صحيفة اليمامة وهي أول صحيفة قامت في نجد لنشر المعارف
المتنوعة والفنون الصحيحة وتثقيف الأخلاق بتغذيتها بالأخلاق الشرعية
والآداب الدينية الدنيوية التي هي أعلى الأخلاق وأرقى الآداب ونشر الأفكار
الصحيحة الحرة المهذبة فنهنيكم بهذه المنة العظمى والمنحة الكبرى ونرجو
لها التوفيق والتقدم المستمر وأن يجعل الله فيها بركة على هذا الجيل وما بعده
وأن تكون مواضيعها تدور على العلوم الدينية والمعارف الشرعية وعلى ما يؤيد
ذلك من المعارف العصرية والفوائد الأدبية والتاريخ وأصناف الفنون
النافعة وأن تكون مقاومة للجهل وفساد الأخلاق وفشو الإلحاد وغيرها مما [illegible]
طلبتم مني [illegible] بعث المقالات التي تناسب الحال فبحول الله
وقوته نعتمد ونترقب الفرصة والمناسبات ونشكركم على تذكيركم [illegible]
[illegible] هذا ما لزم وإذا [illegible] ولازم الواجب [illegible] به وتبلغ سلام
جميع المحبين كما منا جميع الإخوان يخصونكم [illegible] والله يحفظكم برعايته [illegible]
محبكم عبدالرحمن الناصر
ابن سعدي

(مثال لكتابة الشيخ ابن سعدي - بخط يده)

---

(١) مجلة العرب ، من مقال للشيخ حمد الجاسر ، ج١ - س١٦ رجب وشعبان سنة ١٤٠١هـ مايو ويونيو ١٩٨١م وقد أشار إلى أنه كتب عن تأليفه في المجلة نفسها سنة ٧ ص ٦٩٠ ، وفي المقال آنف الذكر مثال من خطه .

عبدالكريم بن أكمل الدين القطبي

... - ١٠٥٥هـ

جده عبدالكريم بن محب الدين القطبي . كان من أعيان الفضلاء بمكة . اشتغل بالتصوف . أخذ العلم عن والده وغيره . له شرح على نصوص القونوي ، واعتراه في آخر أمره جذب كان يغيب فيه أحياناً عن نفسه .

كانت وفاته ليلة الأربعاء بين العشاءين عاشر شهر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وألف بمكة ، ودفن صبيحة يومه بالمعلاة [١]..

عبدالكريم القطبي

(٩٦١ - ١٠١٤هـ)

هو ابن محب الدين بن أبي عيسى علاء الدين القطبي الحنفي ، النهروالي . كنيته أبو الفضائل . ولد يوم الإثنين تاسع عشر شوال سنة إحدى وستين وتسعمائة بأحمد آباد في الهند ، وقدم مكة مع والده وبها نشأ وأخذ العلم عن عمه قطب الدين وعنه حمل لقب (القطبي) وعليه تخرج ، كما أخذ عن الشيخ عبدالله السندي ، والشهاب أحمد بن حجر الهيثمي ومن طلابه السيد عمر بن عبدالرحيم البصري .. تولى إفتاء مكة سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ، وولي أيضاً المدرسة السلطانية المرادية بمكة ، وله شرح على البخاري لم يكمله سماه (النهر الجاري على البخاري) وتاريخ أسماه (إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام) وهو مختصر تاريخ عن (الإعلام بأعلام بيت الله الحرام)اشتهر من ذريته ابنه (أكمل الدين) وحفيده (عبدالكريم)، وتحمل كنيته تاريخ مولده [٢] . توفي بمكة قبل غروب شمس يوم الأربعاء خامس عشر ذي الحجة سنة أربع عشرة بعد الألف ، ودفن بالمعلاة .

---

(١) خلاصة الأثر للمحبي ٤٧٤/٢ وتراجع ترجمة جده عبدالكريم ووالده أكمل الدين .

(٢) يعني بحساب الجمل .

جاء في وصفه أنه كان إماماً فاضلاً له اشتغال تام بالعلم ، حسن الخط ، وحفظه جيد ، طلق الوجه كثير السكوت ، وكان أديباً ، وعده المحبي في خلاصة الأثر من أذكياء العالم[1].

ابن مخرمة

(... - ...)

عبدالله بن جعفر بن مخرمة
يراجع مقاتل الطالبيين ٢٩١

عبدالله بن أبي حدرد

١٠ق هـ - ٧١هـ
٦١٢م - ٦٩٠م

عبدالله بن أبي حدرد الأسلمي . اسم أبيه سلامة بن عمير من ولد عبس ابن هوازن . كنيته أبو محمد ، صحابي ، من وجوه الصحابة . كان ممن يؤمر على السرايا ، أول مشاهده الحديبية ، ثم خيبر ، وما بعدها . توفي وعمره إحدى وثمانون سنة ، روى عنه ابنه القعقاع وغيره ، شهد الجابية مع عمر . وجاءت عنه أربعة أحاديث[2].

الخياط

(... - ...)

عبدالله بن سالم الخياط ، ورد ذكره في جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار ج١/١١٠.

---

(١) خلاصة الأثر ٣/٨ وبقية نسبه في ترجمة حفيده ج٢١/٢٧٤ ، وفيه أيضاً ترجمة ابنه ٤١/٤٢٢ .
(٢) الاستيعاب في موضعين . وأسد الغابة . والإصابة . مغازي الواقدي ٦٣٤ .

والأغاني طبعة الساسي ج١٨/ ص ٩٤ - ١٠٠ .
ترجم الزركلي لابنه الشاعر (أيضاً) يونس بن عبدالله .

ابو عامر الأسلمي

(... - ...)

عبدالله بن عامر الأسلمي ، أبو عامر .
(مقاتل الطالبين ص٢٩٧)

عبدالله بن عطار

(... - ...)

له ذكر في مقاتل الطالبين ٢٩٧ وميزان الاعتدال ٥٧/٢ .

ابن ابي صبح المزني

(... - ...)

عبدالله بن عمرو بن أبي صبح المزني .
١ - هامش جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار ج١/٦٧ و١٢٢ .
٢ - الفهرست للنديم ٧٣ و٧٤ / فيه :(أعرابي بدوي نزل بغداد وبها مات ، وكان شاعراً فصيحاً ، أخذ عنه العلماء ، وله مع الفقعسي أخبار طريفة)
يعني محمد بن عبدالملك الأسدي الفقعسي راوية بني أسد .
هذا في هامش الجمهرة ص٦٨ .
يراجع المرزباني أيضاً . له في الجمهرة شعر كثير[1] .

---

(١) للمؤلف - رحمه الله - كتيب جمع فيه أشعاره وأخباره ضمن سلسلة (شعراء مغمورون) .

القاري

١٣٣٧هـ - ...

عبدالله بن محمد بشير .

عميد أسرة آل القاري بمكة ، وهي أسرة علم وفضل تتلمذ على يد مؤسس المدرسة الصولتية الشيخ محمد رحمة الله ، وقد صرف جهوده مع أخيه عبدالرحمن إلى حفظ القرآن الكريم وتجويده ، وتعين مدرساً للقرآن بالمدرسة الصولتية بمكة ، وضرب به المثل في القراءة والصوت ، وأصبح شيخاً للقراء بمكة ، وهو والد كل من الشيخ أحمد القاري قاضي مكة ، والشيخ حامد والشيخ محمود وهما أيضاً من مشاهير رجال التعليم(١).

ابن جندب القارئ

... - ...

عبدالله بن مسلم بن جندب بن حذيفة بن عمرو بن زهير بن خِداش الهذلي القارئ . أحد قراء الرواة قرأ عليه نافع بن أبي نعيم ، وحدث عنه ابن أبي ذئب وغيره ، كان ظريفاً غزلاً ، وهو أحد الكملة ، لأنه معدود في القراء والرواة ، والمغنين ، والقصاص ، والشعراء ، وكان يؤم الناس في مسجد الأحزاب بالمدينة المنورة ، كان من جلساء الخليفة المهدي العباسي(٢) .

---

(١) مجلة الأحكام الشرعية ط ١٤٠١هـ ، ص ٦٢ .

(٢) الوافي بالوفيات ٦٠٩/١٧ . أفرد له ترجمة ولم يذكر سنة وفاته . معجم الأدباء لياقوت ١٦٢/١٦ جاء ذكره عرضاً في أخبار عيسى بن يزيد بن دأب الليثي في قصة لعبدالله بن مصعب قال فيها : إنه كان أجرأهم على المهدي .
ذكر محقق الوافي هذه المراجع لمراجعتها «شرح ديوان الهذليين ٩٠٩/٢ -٩١٢ و التاريخ الكبير للبخاري ١٩/١/٣ رقم ٦٠٥ وميزان الاعتدال ٥٠٢/٢ - ٥٠٣ رقم ٤٦٠٠ وتهذيب التهذيب ٢٨/٦-٢٩ رقم ٤٤ وسزكين .

السيرامي

... - ٨٣٨هـ

عبد الواجد (بالجيم)بن محمد بن محمد السيرامي . عالم مؤلف .توفي سنة ٨٣٨هـ ، ذكره الأستاذ ناصر بن محمد المطرودي في مقدمة تحقيقه لكتاب الكافيجي (التيسير في قواعد علم التفسير) ص٣٥ ، وذكر مراجعه ، وهي : الشقائق النعمانية ١/١٠٧ . الفوائد البهية ١١٣ . كشف الظنون ٢/١٧٢٥ ، ١٩٧١ . هدية العارفين ١/٦٢٣ . معجم المؤلفين ٦/٢٠٤ .

عبد الوحيد الإسترا باذي

كان حياً قبل عام ١٠٣١هـ

... - ١٦٢٢م

جاءت ترجمة له في معجم المؤلفين ٦/٢١٥ قال :

عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الإسترا باذي . فقيه ، متكلم ، مفسر ، مشارك في بعض العلوم . من تآليفه الكثيرة : كشف الغطاء ، معيار الصلاة ، مصباح الهداية ، الآيات البينات في خلق الأرض والسماء ، وطب القلوب .

مراجعه المطبوعة عباس قمي : فوائد الرضوية ١: ٢٦٠ ، العاملي : أعيان الشيعة ٣٩ : ١٨٤ ، ١٨٥ .

عبد الوهاب الإسترا باذي

كان حيًا عام ١٠٩٧هـ

... - ١٦٨٦م

له ترجمة في معجم المؤلفين ٦/٢٢١ قال :

عبد الوهاب بن الحسين بن سعد الله بن الحسين الإسترا باذي ، متكلم ، قطن

بالمشهد الرضوي بخراسان ، له كتاب في الكلام ، مراجعه (ط) عباس قمي : فوائد الرضوية ١ :٢٦٠ الحر العاملي : تذكرة المتبحرين ص٤٩ .

عبد الوهاب الإستراباذي

كان حيًا عام ٨٣٣هـ

... - ١٤٣٠م

ترجم له صاحب معجم المؤلفين فقال :

عبد الوهاب بن طاهر بن علي بن داود الحسني الإستراباذي، متكلم من آثاره: شرح النصيرية فرغ منه يوم الأربعاء ٢٣ رجب سنة ٨٣٣ أو ٨٧٥هـ .

مرجعه العاملي ، أعيان الشيعة ٣٩ : ١٨٥[١].

عبد الوهاب الإستراباذي

...- ٨٣٣هـ

... - ١٤٢٩م

عبد الوهاب بن علي الحسيني الأمير الإستراباذي ، القاضي بجرجان ، له حاشية على شرح هداية الأبهري ، ورسالة في تنزيه الأنبياء ، وشرح قصيدة البردة فارسي[٢].

عكرمة بن جرير

(... - ...)

شاعر لم يترجم له الزركلي ، يراجع الشعر والشعراء ٤٦٤ .

(١) معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ٦/٢٢٢ .

(٢) هدية العارفين ١/٦٤٠ وذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ٦/٢٢٥ ولكنه لم يذكر سنة وفاته رغم ورودها في أحد مراجعه وهو هدية العارفين ومراجعه الأخرى (ط) عباس قمي : فوائد الرضوية ١ :٢٦٠ ، ٢٩١. العاملي أعيان الشيعة ٣٩. ١٨٥. ١٩١، ١٩٢ الحر العاملي : تذكرة المتبحرين ٤٩ .

العلاء بن عبدالوهاب المري

(... - ٤٥٤هـ)

أبو الخطاب العلاء بن عبدالوهاب بن أحمد بن عبدالرحمن بن سعيد ابن حزم الأندلسي المري

من أهل العلم والأدب ، كتب بالأندلس كثيراً ، ورحل إلى المشرق ، توفي في بلدة المرُية سنة ٤٥٤هـ[١] .

علال الفاسي

١٣٣٤هـ - ١٣٩٤هـ

١٩١٥م - ١٩٧٤م

مفكر مغربي . سياسي وشاعر . صاحب قلم وزعيم . ولد بمدينة فاس ودرس بالكتاب فيها ، ثم التحق بالمدرسة العربية الحرة ثم بجامعة القرويين ، ونال شهادة العالمية سنة ١٩٣٢م . وفي سنة ١٩٣٤م انتخب لرئاسة كتلة العمل الوطني ، وعندما حلت السلطات الفرنسية الكتلة الوطنية أنشأ بدلاً منها الحزب الوطني في نوفمبر ١٩٣٧م ، اعتقل ونفي إلى الغابون في أفريقيا الاستوائية وبقي منفياً هناك تسعة أعوام حتى صيف ١٩٤٦م فسافر إلى الشرق ، وناضل مع عدد من زعماء المغرب العربي بالقاهرة ، وفي أواخر سنة ١٩٤٨م استقر بطنجة ، ومنها كان يدير حزب الاستقلال . اضطلع بعدة مسئوليات وزارية بعد استقلال المغرب الأقصى ، وعندما عدل الحزب عن المشاركة في الحكم تفرغ لقيادة حزبه ، وقد تجدد انتخابه رئيساً له سنة ١٩٦٠م و١٩٦٢م و١٩٦٥م . طبع ديوانه سنة ١٩٨٤م . له عدة مؤلفات منها (النقد الذاتي) و(الحركات الاستقلالية في المغرب العربي) و(حديث المغرب في المشرق) و(المغرب العربي منذ الحرب العالمية الأولى

---

(١) نفح الطيب ٣/٣٨٥ .

إلي اليوم) و(الحماية الإسبانية في المغرب من الوجهة التاريخية والقانونية) و(دفاع عن الشريعة الإسلامية ومكارمها - عقيدة وجهاد) .

توفي يوم الإثنين ١٣ مايو بينما كان يتحادث مع رئيس الدولة الرومانية بمدينة بوخارست[١] .

علي الإستراباذي

... - ٩٦٥هـ

... - ١٥٥٨م

السيد علي شرف الدين الاستراباذي الشيعي . له تأويل الآيات الباهرة في فضل العترة الطاهرة ، والفوائد الفردية في شرح الجعفرية . وهو تلميذ علي ابن عبدالعال الكركي[٢] .

علي الإستراباذي

كان حيًا عام ٩٩٥هـ

... - ١٥٨٧م

ذكره معجم المؤلفين فقال :

«علي بن علي الإسترا باذي ، المازندراني مسكناً (عماد الدين) فقيه ، محدث مقرئ ، متكلم ، معاصر للشاه طهماسب . له : رسالة إثبات الواجب ، حاشية على نهج البلاغة ، ورسائل في أصول قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمر ..»

ثم قال : (عن حسين علي محفوظ)[٣].

---

(١) عن كلمة كتبها الأستاذ محمد العائش القوفي من تونس نشرتها جريدة الشرق الأوسط ص ١٤ العدد الصادر يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١٠/٩م .

(٢) هدية العارفين ٧٤٥/١ و٧٤٧ في الصفحة الأولى ذكر وفاته في حدود سنة ٩٦٥هـ خمس وستين وتسعمائة ، وفي الأخرى قال : مات في حدود سنة ٩٧٠هـ تسعمائة وسبعين . معجم المؤلفين ٣٣/٧ .

(٣) معجم المؤلفين ١٥٢/٧.

علي الإستراباذي

... - ١٣١٥هـ

... - ١٨٩٧م

جاء في معجم المصنفين ما نصه :

علي بن محمد جعفر الإستراباذي ، الطهراني . عالم ، مشارك ، في الفقه وأصوله وغيرها . من آثاره : البرد اليماني في ألفاظ المعاني . غاية الآمال وبروج العروج في الهيئة ، بروز الرموز في متصرفات المسائل ومتجدداتها ، كليات القواعد الفقهية ومندمجاتها ، تحرير الأصول في أصول الفقه ، والبروق اللامعة في شرح الزيارة الجامعة [١].

النوفلي

(... - ...)

عمارة بن الوليد بن عدي النوفلي ، أبو الأسود . شاعر ، جاء ذكره في الأغاني ١١/١٣.

عمرو الإستراباذي

... - ٣٦٢هـ

... - ٩٧٣م

عمرو بن أحمد بن محمد بن الحسن الإستراباذي (أبو أحمد) فقيه . شاعر، تفقه بمصر على منصور النجمي سمع وحدث ، وصنف في الفقه ، وله شعر كثير[٢].

---

(١) معجم المؤلفين ١٨٨/٧ نقلاً عن أعيان الشيعة للعاملي ٤٢/ ٣٠

(٢) طبقات الشافعية للأسنوي ١/ ٨٠ . ومعجم المؤلفين ٧/٨ .

عمر عبدالجبار

١٣٢٠ - ١٣٩١هـ

١٩٠٢ - ١٩٧١م

عمر بن يحيى عبدالجبار . مؤلف ومربٍ . ولد بمكة المكرمة ونشأ بها ، وتلقى العلوم بمدارسها وبالمسجد الحرام ، ودخل الجندية خلال حكم الشريف حسين بمكة وتخرج ضابطاً في عهده . زار كثيراً من البلاد العربية والإسلامية مثل الكويت والبحرين واليمن ، وعدن ، وحضرموت وعمان وإيران والعراق والهند وأندونيسيا ومكث في الأخيرة سنوات من ١٣٤٦ - ١٣٥٦هـ علم بها وألف كتباً مدرسية لتعليم اللغة العربية . قضى معظم حياته في التدريس وتأليف الكتب المدرسية التي منها عدد مذكور في مختلف العلوم ، واشتغل في بعض فترات من حياته بالتجارة ، وبيع الكتب ، عاد من رحلاته إلى مكة سنة ١٣٥٦هـ ، وعاد إلى بعض الوظائف الحكومية والتعليمية ، ومن أبرز أعماله اهتمامه بتعليم البنات ، وقد أسس بمكة المكرمة مدارس الزهراء التي اشتهرت بتعليم الفتيات سنة ١٣٧٨هـ ، كان يمد الصحف ببعض كتاباته ، كما كان ينشر بعض الكتب العلمية والتاريخية ، مثل مؤلفات الشيخ حسين باسلامة التي أعاد نشرها .. وقد ألف كتاب (سير وتراجم) في تراجم علماء المسجد الحرام على عهده ، وهو كتاب أضحى مرجعاً في بابه .

كانت وفاته بمكة المكرمة في ١٥ المحرم ١٣٩١هـ ودفن في مقابر المعلاة ، مخلفاً عدداً من الأولاد بين بنين وبنات[١] .

عمرو بن سوار

... - ...

أيام العرب في الجاهلية ط٣/٢١١.

له بيتان في رثاء طريف بن تميم العنبري .

(١) عن مجموعة من مقالات كتبت في تأبينه .

حرف الفاء

فوردريك شوالي

... - ...

مستشرق ، من فوات الأعلام ، يراجع ما كتبته عنه في (من حديث لحديث)[1].

الملكي

... - ...

فليح بن إسماعيل بن جعفر بن أبي كبير المللي .

ذكره صاحب جمهرة نسب قريش الزبير بن بكار ١٠٨/١ في عدة مواضع ، وربما كان هو خارجة بن فليح .

ابن أبي العوراء

... - ...

فليح بن أبي العوراء .

جاء ذكره في الأغاني : مغن وراوية شعر عبدالله بن مصعب

طبعة الساسي ج١/٣ و٦ و٧ .

ج٤/٩٨ -١٠١ لمحة عن تاريخه .

ج٥/٤ . عند هارون الرشيد

ج٦/ص١١ تلميذ يحيى المكي ، ١٦ ، ٢٣ ، ٦١ ، ٦٢ إلى ١٤٤ .

ج١١ ص ٧٠ مولى بذل ج١٥ ص ١٣٨

ج١٦ ص ١٣٠ ، ج١٧ ص٧٧

ج١٨ ص ١٣٨.

---

(١) كتاب للمؤلف - رحمه الله- سبق الحديث عنه .

فؤاد عباس

١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ
١٩١٠ - ١٩٧٦م

أديب وشاعر عراقي . انتقلت أسرته من جبل حمرين بشمال العراق - إلى منطقة (الخالص) . أبوه عباس محمد حسن . كان والده يعرف بعباس (حبابة) .

انهى فؤاد دراسته الابتدائية في الخالص ، ثم انتقل إلى بغداد وتخرج من دار المعلمين الابتدائية سنة ١٩٣١م وعمل مدرساً ثم التحق ببعثة إلى الجامعة الأمريكية ببيروت ، وهناك تفتحت مواهبه ، وأتقن الإنجليزية ، ثم تعلم الفرنسية .

له شعر ولكنه مقل . عمل بعد تخرجه من الجامعة الأمريكية مدرساً بوزارة المعارف ، ثم مديراً ، ومحاضراً ، ثم مفتشاً للغة العربية وآدابها .

توفي بشهر مارس ودفن بالنجف[١] .

حرف القاف

القس

... - ...

لم يذكر القس صاحب سلامة
ولا قس الشعراء (الشمقمق)
يراجع كتاب ألقاب الشعراء ، وفيه غيرهما .

قيس بن خويلد الهذلي

... - ...

لم يرد في الزركلي ، وهو في شرح ديوان الهذليين .

---

(١) جعفر الخليلي : هكذا عرفتهم ٥٩/٦ .

حرف الكاف

كامل الثقفي

... - ..

هل هناك شاعر بهذا الإسم ؟

وجدت في المجلد الأول من (خزانة الأدب) طبعة الخانجي ص٩٧ قول البغدادي في الكلام على الشاهد :

يا ما أميلح غزلانا شَدَنّ لنا   من هؤليائكنّ الضال والسمُرِ

قال بعد إيراد أبيات القصيدة :

«وروى العباسي في معاهد التنصيص ، عن بعضهم ، أنه من أبيات لبعض الأعراب . وذكرها في (الدمية) للباخرزي ، أنه أول أبيات ثلاثة لبدوي اسمه (كامل الثقفي) ثانيها :

بالله يا ظبيات القاع قلن لنا .. البيت وثالثها :

إنسانة الحي أم إدمانة السمر   بالنهي رقّصها لحن من الوتر

وقال العيني : قد روي للمجنون ، ولذي الرمّة ، وللحسين بن عبدالله ، والله أعلم » اهـ .

وقد علق المحقق (عبدالسلام هارون) ، فذكر في الهامش ، ما يفيد أن العباسي ذكر ذلك في معاهد التنصيص ٣:١٦٧وأن الباخرزي ذكره في الدمية ص٢٩ . وأن البيت الثالث، ليس: إنسانة الحي؛ بل هو أولها، والثاني فيها هو (يا ما أميلح).

وفي سياق البغدادي بعد ذلك ، ما يدل على أن الحسين : هو ابن عبدالرحمن العريني - وليس بن عبدالله .

ثم قال : إن السخاوي قال ما معناه : إن هذا الشعر ليس قديماً كما يظن النحاة ، وإنما هو لعلي بن محمد العريني وهو متأخر ، وكان يروم التشبه بطريقة العرب في الشعر . له مدح في علي بن عيسى وزير المقتدر ، وقد قتل المقتدر في شوال سنة عشرين وثلاثمائة . فأين الصحيح ؟

الكثيرون

فاته كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة .عاش في عهد ابن الزبير ، وكثير الصلت التميمي ، وكثير مولى عبدالله ابن مصعب ، وهؤلاء كلهم ذكرهم المرزباني في معجم الشعراء ، فيراجع .

حرف الميم

العماد بن جبريل

٥٥٨ - ٦٣٧هـ

محمد بن أبي الأمانة جبريل بن المغيرة بن سلطان بن نغمة ، وكان فاضلاً مشهوراً بكده والأمانة فيما يتولاه ، وتقلب في الخدمة الديوانية بمصر والإسكندرية وكانت ولادته سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، وتوفي في خامس شعبان سنة سبع وثلاثين وستمائة بالقاهرة . اهـ من ابن خلكان ٣٦/١ ، وقال في ص ٣٤ : إنه المعروف بابن أخي القلم[١] ، والعجيب أن بها بيتين لعبدالحكم ابن العراقي الخطيب هجاه لسرقته .

محمد الأمين العمودي

١٣١٠ - ١٣٧٦هـ
١٨٩٢ - ١٩٥٧م

محمد الأمين العمودي : كاتب وشاعر جزائري . ولد حوالي سنة ١٨٩٢م بوادي سوف بالجنوب الشرقي للجمهورية الجزائرية . تعلم بالمكتب الفرنسي الابتدائي ، والمكتب القرآني بوادي سوف ، وفي السنة السادسة عشرة من عمره التحق بمدرسة قسنطينة الفرنسية الإسلامية ، وهي تخرج القضاة ورجال المحاكم الشرعية وأعوان الإدارة الأهلية . عمل ببعض الوظائف ، وعمل أميناً عاماً لجمعية العلماء المسلمين أثناء مدة رئاسة الشيخ عبدالحميد بن باديس ، كما عمل رئيساً لجمعية

---

(١) أو ابن أخي العَلَم ، فيراجع الوفيات للتأكد (الناشر).

شباب المؤتمر التي أسسها جماعة من الشباب لتحافظ على مبادئ المؤتمر الإسلامي ، ظهرت كتاباته في عدة صحف جزائرية ، وأصدر جريدة (الجحيم) بالعربية مع سعيد الزاهري وشاعر الأعراش عبد الحميد عبابة . مات بعد أن امتدت إليه اليد الحمراء الإرهابية ، فوجد طريحاً قرب البويحة في أكتوبر ١٩٥٧م ودفن بمقبرة (حي سانتوجن) وقيل إنه وجد قرب السكة الحديدية عند قرية العجيبة في ١٠/١٠/١٩٥٧م[1] .

وكان في أخريات أيامه قد تعرض للعلل والأمراض وألحت عليه الحاجة .

الإستراباذي محمد أمين

... - ١٠٣٣هـ

... - ١٦٢٤م

محمد أمين بن محمد شريف الإستراباذي الشيعي . فقيه أصولي . محدث إخباري . توفي بمكة . له حاشية على شرح المدارك ، شرح التهذيب من كتب الشيعة ، شرح الاستبصار لم يتم ، الفوائد المذيعة في تشنيع مجتهدي الشيعة . ورسالة في طهارة الخمر[2].

محمد الإستراباذي

كان حيًا سنة ١٠٢٢هـ

... - ١٦١٣م

ذكره صاحب معجم المؤلفين فقال :

محمد تقي بن الحسن الحسيني ، الإستراباذي . فقيه ، من آثاره : تذكرة العابدين في الفقه ، رسالة في وجوب صلاة الجمعة ، رسالة في شرح خطبة الشرائع

(١) ١- مجلة (الأجيال) الجزائرية العدد الخاص بالشعر الجزائري المعاصر. ٢- مجلة آمال نماذج من الشعر الجزائري المعاصر .

(٢) هدية العارفين ٢/٢٧٤ . معجم المؤلفين ٩/٧٩ من مراجعه الخطية : البحراني الشهت ٢/٣٢ ، ١/٣٣ والمطبوعة عباس قمي : فوائد الرضوية ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، وبروكلمان ٥٩٠ ، ٥٧٧ : ١١

حاشية على التجريد وشرحه لعلي القوشجي سماها مجمع الفوائد ، ومناسك الحجة فرغ منها سنة ١٠٢٢هـ[١].

محمد الإستراباذي

... - ١٠٥٨هـ

... - ١٦٤٨م

محمد تقي بن عبدالوهاب الإستراباذي المشهدي الشيعي . له شرح الفصوص للفارابي . نزل المشهد الرضوي[٢] .

محمد الإستراباذي

... - ١٣١٥هـ

...- ١٨٩٧م

ذكره معجم المؤلفين فقال :

محمد جعفر الإستراباذي ، الطهراني . فاضل، عارف بالرجال . من تصانيفه الكثيرة : غاية الآمال في استعلام أحوال الرجال ، وشرح منتهى المقال في عدة مجلدات[٣] .

محمد الإستراباذي

... - ٣٦٠هـ

... - ٩٧١م

ذكره معجم المؤلفين فقال :

محمد بن جعفر بن طرخان الإستراباذي أبوبكر) ، فقيه . له تصانيف .

توفي بعد سنة ٣٦٠هـ[٤] .

---

(١) معجم المؤلفين ١٢٨/٩ ومرجعة العاملي : أعيان الشيعة ١٢١:٤٤ .

(٢) هدية العارفين ٢٨٤/٢ ومعجم المؤلفين ١٣١/٩ ومرجعه الآخر عباس قمي . فوائد الرضوية ٤٣٥ .

(٣) معجم المؤلفين ١٥١/٩ وقال في الهامش : وذكر المترجم في ترجمة نفسه فهرست تصانيفه البالغة ٧١ كتاباً ورسالة نظماً ونثراً . ومرجعه أعيان الشيعة للعاملي ٤٤ :١٥٥ .

(٤) معجم المؤلفين ١٥٢/٩ ومرجعه : الكنوي : الفوائد البهية ١٦٢ .

محمد الإستراباذي

١٢٤٩ - ١٣١٨هـ
١٨٣٤ - ١٩٠٠م

قال معجم المؤلفين في ترجمته :

محمد حسن بن محمد جعفر بن شريعتمدار الإستراباذي الطهراني . فقيه ، أصولي . ولد بكربلاء في شوال ، ونشأ بها وتجول في كرمنشاه وطهران ، واستراباذ والمشهد الرضوي ورجع إلى طهران ، وهاجر إلى النجف ، وحضر دروس المرتضى الأنصاري ، ومشكور الحولادي ، ومحسن خنفر وغيرهم ، ثم عاد إلى طهران وتوفي في ٢ربيع الآخر . من تصانيفه الكثيرة : مظاهر الآثار في خمس مجلدات كبار ، ينابيع العقول في علم الأصول في ثلاث مجلدات ، أساس الأحكام في شرح شرائع الإسلام في أربع مجلدات ، نصرة المستنصرين في شرح التبصرة ، ومعراج المؤمنين في شرح الألفية[١] .

محمد الأسلمي

(... - ...)

محمد بن حمزة الأسلمي المدني .

ورد ذكره في رغبة الآمل ٧٦/٥ ، وهو أبو عاصم ، كان على عهد أبي جعفر المنصور ، هجا الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ثم اعتذر إليه ، التبس شعره بشعر عائد الكلب[٢] عبدالله بن مصعب بن ثابت بن

---

(١) معجم المؤلفين ٢١٣/٩ ومرجعه : آغا بزرك : أعلام الشيعة ١:٣٩١ - ٣٩٢ العاملي : أعيان الشيعة ٤٣ :٣٤٣ ، آغا بزرك : مصفى المقال ١٣٦ ، ١٣٧ .

(٢) سمي بذلك كما ورد في هامش الأعلام ١٣٨/٤ لقوله في شعر له :

مالي مرضت فلم يعدني عائد ... منكم ويمرض كلبكم فأعود (الناشر)

عبدالله ابن الزبير .

وذكر في العمدة لابن رشيق ج٢/ ١٧٢.

ابن خليفة الأنصاري

٤١٧ - ٥٠٠هـ

... - ... م

أبو عبدالله محمد بن سليمان بن خليفة بن عبدالواحد الأنصاري ، المالقي ، الأندلسي . ولي القضاء ببلده مدة طويلة ، وكان عدلاً نزيهاً ، صلباً ، ورعاً ، متفنناً أديباً . له شرح على الموطأ فقده ، وله شعر . كانت وفاته يوم السبت لسبع خلون من جمادى الأولى سنة خمسمائة هجرية .

لم يذكره الزركلي .

المصدر : تاريخ قضاة الأندلس للنباهي ص ١٠٠ .

مخطوطة فقهاء مالقة وأدباؤها لابن عسكر وهو فيه محمد بن خليفة بن عبد الواحد بن سعيد بن الحارث بن خلف . وفيه ذكر مولده اعتماداً على ابن بشكوال وفيه تحديد يوم وفاته .

ملاحظة يراجع ابن بشكوال في الصلة .

المرزبان

... - ...

محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي البغدادي . من علماء القرن الرابع ، صاحب كتاب (الحنين إلى الأوطان) حققه الدكتور جليل العطية . نُشِر عنه في جريدة الشرق الأوسط (العدد ٥٢٥٢) الصادر يوم الخميس ١٩٩٣/٤/١٥م .

محمد بن شرفشاه

القرن السابع الهجري

القرن الثالث عشر الميلادي

ذكره معجم المؤلفين فقال :

محمد بن شرفشاه العلوي الحسيني ، الإستراباذي ، نحوي . له ثلاثة شروح على الكافية[1] .

محمد القزويني

... - ١١٢٠هـ

... - ١٧٠٨م

محمد شفيع بن محمد رفيع الدين بن فتح الله القزويني الواعظ الشيعي .

توفي في حدود سنة ١١٢٠هـ ، له كتاب التسعين في معالجات أمراض أهل الدين بأحاديث آل طه وياسين[2] .

محمد الإستراباذي

١٠٤٥ - ١١٠٦هـ

١٦٣٥ - ١٦٩٤م

محمد شفيع بن محمد علي بن أحمد بن كمال الدين بن حسين بن محمد الإستراباذي أصلاً ،الأصفهاني مولداً ومنشأ . من كبار علماء الشيعة . توفي بالبحرين متكلم ، محدث . من تصانيفه : إثبات الواجب ، الأربعون في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، حاشية على شرح الإشارات للطوسي ، شرح عقائد التهذيب[3] .

(١) معجم المؤلفين ٦٦/١٠ ومرجعه الخطي آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(٢) هدية العارفين للبغدادي ٢: ٣١٠ . إيضاح المكنون للبغدادي ١٩٣:٢ . معجم المؤلفين ٧٠/١٠ .

(٣) هدية العارفين للبغدادي ٣٠٥:٢ ، معجم المؤلفين ٧٠/١٠ ، وذكر مرجعاً آخر هو عباس قمي : فوائد الرضوية ٥٤٢ .

محمد الإستراباذي

... - ١٣٣٥هـ

... - ١٩١٧م

ذكره معجم المؤلفين فقال :

محمد صادق الإستراباذي ، الحائري ، محدث . توفي في حدود سنة ١٣٣٥هـ من آثاره مجموعة من الأحاديث وشرحها[١].

محمد الإستراباذي

كان حيًا عام ٩٤٠هـ

... - ١٥٣٣م

محمد بن أبي طالب : شيعي . له المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية[٢].

العبيدي

... - ...

محمد بن عبدالرحمن بن عبد المجيد . صاحب التذكرة السعدية التي أخرجها الدكتور عبدالله العبودي ١٩٨١م ، وذكر أنه من رجال القرن الثامن الهجري[٣].

---

(١) معجم المؤلفين ٧٥/١٠ ومرجعه العاملي في أعيان الشيعة ٤٥ : ٢٣٠ .

(٢) إيضاح المكنون ٤٩٦/٢ وذكره صاحب معجم المؤلفين نقلاً عنه ٩٤/١٠ ويلاحظ عليه :
١ - أنه جعل وفاته سنة ٩٤٠ هـ ولم يقل ذلك البغدادي بل قال وكان في حدود ٩٤٠ .
٢ - أنه قال عنه : فاضل ولم يرد ذلك في البغدادي .
٣ - قال من آثاره : المطالب إلخ ، مما يوهم أن له آثاراً أخرى والبغدادي ذكر كتابه هذا فقط .

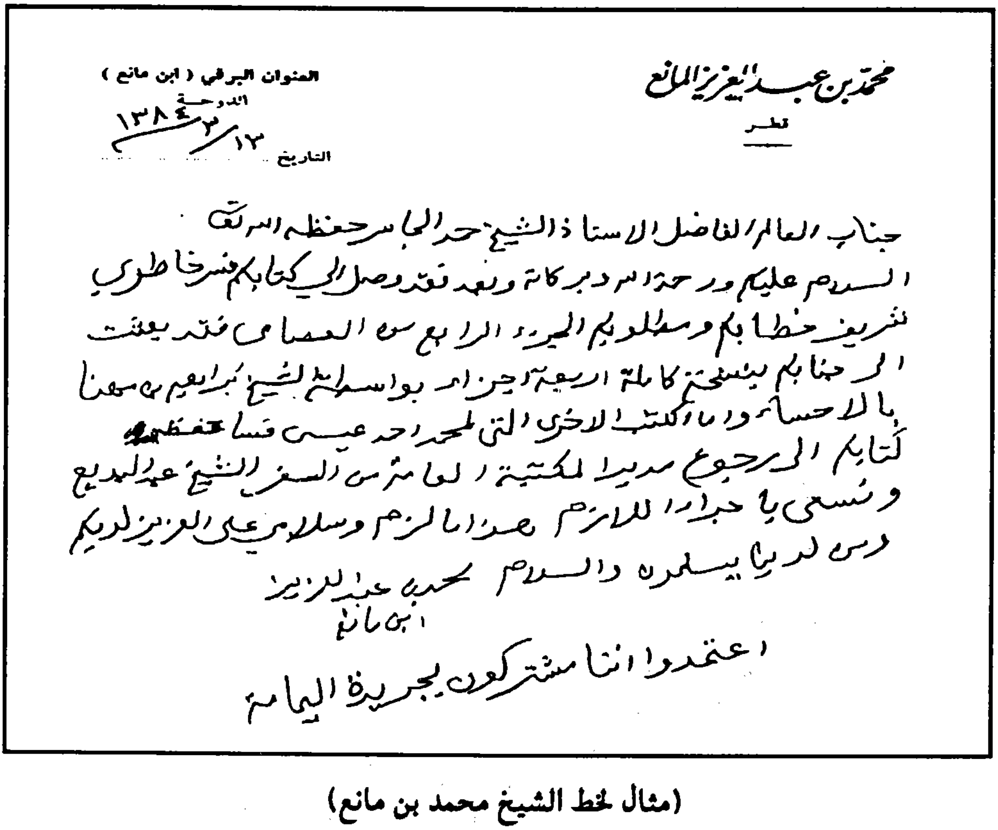
(٣) أو العبيري ، والشك بسبب عدم وضوح الخط لأن التعليق كان مدوناً على هامش الأعلام بخط صغير (الناشر) .

ابن مانع

١٣٠٠ - ١٣٨٥هـ

محمد بن عبدالعزيز بن مانع .

ولد في عنيزة ، من أسرة تميمية النسب . فيها العلماء ، ودرس على مشاهير علماء نجد . تولى القضاء والتدريس ، ورئاسة المحاكم ، وإدارة المعارف في عهد الملك عبد العزيز ، وأنشأ آنذاك مدرسة دار التوحيد بالطائف . عاش أخريات أيامه في قطر على عهد الشيخ علي بن ثاني ، وكان فيها محبوباً مرموق المكانة ، توفي ببيروت في رجب ١٣٨٥هـ ، على إثر جراحة أجريت له لعلاج الغدد البولية [١].


محمد بن عبدالعزيز المانع
قطر

العنوان البرقي (ابن مانع)
الدوحة
التاريخ ١٣/٣/١٣٨٤

جناب العالم الفاضل الاستاذ الشيخ حمد الجاسر حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وصل إلي كتابكم فسر خاطري
تشريف خطابكم ومطلوبكم الجزء الرابع من العصامي فقد بعثت
الى جنابكم بنسخة كاملة اربعة اجزاء بواسطة الشيخ ابراهيم بن [illegible]
بالاحساء واما الكتب الاخرى التي لمحمد احمد عيسى فسأعطي
كتابكم المرجوع مديرا لمكتبة لعله من السفر الشيخ عبد البديع
ونسعى في [illegible] للازم هذا ما لزم وسلامي على العزيز لديكم
ومن لدينا يسلمون والسلام محمد بن عبدالعزيز
ابن مانع

اعتمدوا اننا مشتركون بجريدة اليمامة

(مثال لخط الشيخ محمد بن مانع)

---

(١) الشيخ حمد الجاسر في مجلة العرب ج١ س١٦ رجب وشعبان ١٤٠١هـ مايو ويونيو ١٩٨١م ، وقد أضفت بعض معلوماتي الشخصية ، فقد عملت بمديرية المعارف وعرفته عن كثب .

النفس الزكية

٩٣ - ١٤٥هـ

محمد بن عبدالله بن الحسين .

يزاد على هامشه : وأخباره في تاريخ الطبري ٧/٥٥٢ وفيه ص ٥٩٧ أنه قُتل في يوم الإثنين لأربع عشرة ليلة خلت من رمضان .

ابن المولى

... - ١٧٠هـ

محمد بن عبدالله بن المولى .

في تاريخ التراث العربي ترجمة له مع ذكر مصادر كثيرة ، وهو لفؤاد سزكين ، يراجع المجلد الثاني من الشعر الجزء الثالث .

ينظر الفهرست طبعة تجدد ص ٧٩(١) .

آل الشيخ

١٢٨٢ - ١٣٦٧هـ

محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ .

هو الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام الشيخ محمد بن عبدالوهاب . ولد في مدينة الرياض ، وتلقى العلم عن علمائها ، ومن أبرزهم أخوه الشيخ عبدالله والشيخ محمد بن محمود . تولى قضاء الوشم والرياض ، وبعثه الملك عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٣٩هـ إلى بلاد عسير وغامد وزهران لنشر الدعوة السلفية .

خلّف مكتبة حافلة بالمخطوطات . توفي بجمادى الآخرة ١٣٦٧هـ(٢).

---

(١) للمؤلف - رحمه الله - كتاب عن ابن المولى ضمن سلسلة شعراء مغمورون جمع فيه شعره وأخباره .

(٢) مأخوذة عن الشيخ حمد الجاسر مجلة العرب ج١ س١٦ رجب وشعبان ١٤٠١هـ مايو ويونيو ١٩٨١م ، وفيها نموذج من خطه .(تراجع ترجمته في كتاب علماء الدعوة) .

بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد بن عبد اللطيف إلى جناب عالي الجناب الأخ المحب المكرم الشيخ الفاضل المقدام
محمد الحاسر سلمه الله تعالى وحفظه في خلواته وجلواته وبارك في ساعاته وأوقاته آمين
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وأزكى وأشرف تحياته وموجب الكتاب هو إبلاغ المحب
جزيل السلام الأسنى والتحيات المباركات الحسنى والفحص عن أحوالك الكريمة لا زالت
أحوالا مرضية سليمة أحوالنا على ما تحب والخط المكرم وصل وصلك الله بالرضا ونظمنا
في سلك أهل الفضل والتقى والخط المكرم وصل وما عرفت جنابك كان لديه محبة معلوم و
من طرف الانتصار لابن بطين والعلو لابن قدامه ومسألة التأويل هذا عندنا وأما
رسالة الوالد الذي أملا على راشد ابن عبد الله تذكر أنها كتب محمد ابن عمر ومصفق منه
رده على البولاقي هذه ليست عندنا إن شاء الله تعالى نرسلها بعد التصحيح على الأصل على
يد الشيخ محمد نصيف بجده كذا الكل سلمك الله إرسال الشيخ عبد الله القرعاوي فهو سلم له
الشيخ فوزان الجنيهين المصري التي من جهة الاشتراك في طبقات ابن سعد
إن كان استلمها وإلا فيأخذها من فوزان والبقية لحق الاشتراك نرسله على
يد الشيخ محمد نصيف أفندي بجده وما فرغ منه نرسله الناسخ الأول على يد
الشيخ محمد نصيف لأننا كتبنا من جهته لفوزان وللشيخ والإجابات عن جواب ولا
ندري وأيش المانع المأمول تبحث الشيخ عبد الله وتخبرنا حال العجالة جزاك
الله عنا خيرا هذا ما لزم وبلغ سلامنا من لديكم من الإخوان والشيخ عبد الله
ابن علي والشيخ عبد الله ابن يابس ومحمد حامد الفقي ومن لديكم من الإخوان
السلفيين ولدينا المشايخ والأولاد والإخوان الكل بخير وينهون
السلام وأنت في حفظ الله والسلام حرر في ٢٤ ج ١٣٥٧

(كتاب من الشيخ محمد بن عبد اللطيف بخط الربيعي الناسخ المعروف)

محمد الإستراباذي

١٠١٠ - ١٠٩٤هـ
١٦٠١ - ١٦٨٣م

ذكره معجم المؤلفين فقال :

محمد علي بن أحمد بن حسين الاسترابادي ، فاضل . له كتاب في الرجال[1].

محمد الاستراباذي

كان حيًا عام ١٢٤٢هـ
... - ١٨٢٦م

ذكره معجم المؤلفين ٣٠٧/١٠ :

محمد علي الإستراباذي (فخر الوزراء) من فضلاء الشيعة . له أبواب الكنوز[2].

التيمي

... - ...

محمد بن عمران التيمي .

أخبار القضاة ١٨١/١ . له ترجمة في عدة صفحات .

تولى قضاء المدينة ، وهو آخر قضاة بني أمية .

البشروش

١٩١١ - ١٩٤٤م

محمد بن محمد بن حمدة بن محمد البشروش . أديب تونسي .

وضع عنه كتاباً عبدالحميد سلامة نشرته الدار التونسية .

(١) معجم المؤلفين ٣٠٣/١٠ ومرجعه آغا بزرك : مصفى المقال ٣٠٨ ويدل ذلك على أنه شيعي.
(٢) معجم المؤلفين ٣٠٧/١٠ ومرجعه بروكلمان 5,11:827 .

أبو السعادات البلقيني

٨٢١ - ٨٩٠هـ

محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن رسلان بن نصر الدين البدر أبو السعادات الكِنَاني البلقيني الأصل . ولد في ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وقيل تسع عشرة وثمانمائة للهجرة . برع في عدة علوم . له شرح مقدمة شيخة المناوي في النحو ، وجزء لطيف في العربية وبعض قواعد فقهية ، وحواش على شرح البيضاوي للأسنوي ، وعلى خبايا الزوايا للزركشي . توفي في ربيع الأول سنة تسعين وثمانمائة . (عن كتاب التيسير في قواعد علم التفسير . مقدمة المحقق ناصر المطرودي ، ومراجعه : الضوء اللامع ٩/٩٥ - البدر الطالع ٢/٢٤٤ . نظم العقيان ١٦٤)

محمد بن فهد

... - ٨٢٦ هـ

... - ١٤٢٣م

محمد بن محمد بن محمد الهاشمي بدر الدين ، أبو ذرعة المعروف بابن فهد المكي ، الشافعي . له تجريد رباعيات مسلم في الحديث ، ومناقب الإمام الشافعي[1] .

محمد المروزي

كان حيًا سنة ٦٨٢هـ

... - ١٢٨٣م

قال عنه صاحب معجم المؤلفين :

محمد المروزي الإستراباذي ، عرف بلقبه (أبو جعفر) . محدث من آثاره : مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول لابن الأثير ، أتمه سنة ٦٨٢هـ[2] .

---

(١) هدية العارفين ٢/١٨٤ . ومعجم المؤلفين لكحالة ١١/٢٩٨ . معجم الشيوخ لعمر بن فهد ص ٩١ حيث ذكر سنة وفاته .

(٢) معجم المؤلفين ١٢/١٤ ، ومراجعه حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٣٦ . القرشي : الجواهر المضية ٢:١٤٩ .

محمد مصطفى حمام

١٣٢٢ - ١٣٨٤هـ
١٩٠٤ - ١٩٦٤م

كاتب وشاعر مصري . محدث فكه . له قدرة على تقليد الأصوات وأساليب الشعر والنثر ، وعزوها إلى الغير . ولد في فارسكور بإقليم الدقهلية في ١٨ أغسطس ١٩٠٤م ، وتعلم في مدرسة فارسكور الابتدائية ، والمدرسة الخديوية الثانوية ومدرسة المعلمين العليا . اشتغل موظفاً بمصر ، كما اشتغل بالأدب والصحافة ، واستقال من الخدمة الحكومية سنة ١٩٥٢م ، ليتفرغ للصحافة والأدب، كانت له أحاديث إذاعية في القاهرة وجدة والكويت . عاش زمناً في السعودية بجدة ، ثم سافر إلى الكويت ، وبها توفي في ٢٣ مارس ١٩٦٤م . طبعت له مجموعات شعرية إحداها في روح الشيخ محمد سرور الصبان . له أبناء وبنات [١].

محمد الإستراباذي

... - ١٠٤٣هـ
... - ١٦٣٣م

ذكره صاحب معجم المؤلفين فقال :

محمد معصوم بن محمد أمين الحسيني ، الإستراباذي ، فاضل . من آثاره : كنز المريد في الرمل[٢] .

محمد الإستراباذي

... - ١٢٥٩ هـ
... - ١٨٤٣م

ذكره صاحب معجم المؤلفين فقال :

محمد مهدي بن محمد شافع الإستراباذي المازندراني، فاضل. توفي بالهند.

(١) ديوان حمام الصادر عن تهامة ١٤٠٤هـ ومعلومات شخصية .
(٢) معجم المؤلفين ٤٢/١٢ ومرجعه بروكلمان 593 : 5,11

من آثاره: أحسن الأحوال في تحقيق ما هو راجح باللفظ عند تعارض الأحوال[1].

أبو غزية

... - ...

محمد بن موسى الأنصاري ، أبو غزية . وجدت ذكره في أخبار القضاة ٢٥٧/١ . وفي هامش جمهرة نسب قريش ٢١٢/١ .

ابن عائشة

... - ...

محمد بن يحيى المشهور بابن عائشة . من كبار المغنين في العهد العباسي .

المرار بن منقذ العدوي

... - نحو ١٠٠هـ
... - نحو ٧١٨م

جاء شاهد له في اللسان (حسر). وذكر في مشروع المعجم الكبير للمجمع .

السروجي

... - ...

مروان بن محمد السروجي .

ذكره المرزباني في معجم الشعراء ٣٢١ .

وقال عنه: إنه من بني أميّة من أهل سروج بديار مصر، كان شيعيًا وهو القائل:

يا بني هاشم بن عبد مناف　　　إنني معكم بكل مكان

---

(١) معجم المؤلفين ٦٠/١٢ ومرجعه بروكلمان 854 : 5,11 . ونلاحظ تكرار كلمة الأحوال في السجعة ولعل هناك خطأ مطبعياً ، وربما هي الأقوال .

أنتم صفوة الإله ومنكم   جعفر ذو الجناح والطيران
وعلي وحمزة أسد الله   وبنت النبي والحَسَنَان
فلئن كنت من أمية إنني   لبريء منها إلى الرحمن

مصعب بن ثابت الزبيري

... - ١٥٧هـ

لم يترجم له (الزركلي) . ومصادر ترجمته : تهذيب التهذيب ، وصفة الصفوة ٢/٩٩ ، وفيه أنه مات سنة ١٥٧هـ وكذلك جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار ص١١٥ .

منظور بن مرثد الأسدي

... - ...

شاعر إسلامي . ورد في اللسان ، مادة (حسب).
أنشد له ابن الأعرابي :

يا جملُ أُسقيتِ بلا حسابهْ
سقيا مليك حَسَنِ الربابهْ
قتلتني بالدلِّ والخِلابَهْ

قرأتُ ذلك في مشروع المعجم الكبير للمجمع في القاهرة ص ٨١ . وحيث لم أجد للشاعر ذكراً في أعلام الزركلي ، يستدرك عليه .

موهوب الكلابي

... - ...

موهوب بن رشيد الكلابي ، أبو مسلمة.
ذكره الزبير بن بكار في كتاب جمهرة نسب قريش ج/١/١٢٣ ، ينظر

هامشه حيث قال بعد إيراد نسبه : له ذكر في تاريخ الطبري في موضعين ٩:٢٠٧ و٢٧١ ، وأضاف : أرجح أن له ذكراً في نوادر الهجري ولكن غاب عني مكانه .

حرف النون

نَهِيك الفزاري

... - ...

وجدت له شاهداً في المعجم الكبير المخطوط الذي أعده مجمع القاهرة في مادة (حسب) نقلاً عن اللسان ، قال يخاطب عامر بن الطفيل :

لتقيــت بالوجعــاء طعنــة مرهــف
مــران أو لثــويت غــير مُحَسَّــبِ

ولم أجد له ذكراً في الأعلام للزركلي ، وهو في هذا الشاهد معاصر لعامر ابن الطفيل ، فيبحث عنه ويستدرك .

نوح بن جرير

... - ...

شاعر لم يترجم له الزركلي ، يراجع الشعر والشعراء ص ٤٦٤ .

نور الدين المايرقي

... - ٦٥٥هـ

أبو الحسن ، ذكره المقري في نفح الطيب ج ٤١٦/٢ (ط دار الكتاب العربي) ،وقال : إنه من أقارب بعض ملوك المغرب ، وكان من الفضلاء العلماء الأدباء) ، وكان له مشاركة جيدة في العلوم ، ونظم حسن ذكر بعضه ، وقال : إنه توفي في ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ ، ودُفن في قاسيون .

لم يذكره الأعلام للزركلي .

حرف الهاء

المدلحي

... - ...

هلال بن أبي سلمى المدلحي . شاعر جاء ذكره في المؤتلف والمختلف ص٢٧ .

حرف الواو

وصفي زكريا

... - ...

وصفي زكريا . ذكره أحمد الجندي في كتابه (لهو الأيام) ص ٥٤ ، قال : إنه زراعي . كان مديراً لمدرسة الزراعة في سَلَمِيَّة . وهو عالم عامل من أصل جركسي . ألف عدداً من الكتب ، منها : المفكرة الريفية ، وعشائر الشام ، وغيرها .

حرف الياء

ابن الجزار

... - ٢٩٥هـ

يحيى بن عبدالعزيز . المعروف بابن الجزار ، ابن زكريا القرطبي . فقيه أندلسي . رحل إلى المشرق ، يميل في فقهه إلى المذهب الشافعي ، له ابن اسمه محمد ، لم يسمع منه لصغره[1] .

---

(١) نفح الطيب ج٣/٣٨٢ .

التدلسي

... - ...

يحيى بن عتيق التدلسي أبو زكريا . ترجم له الأستاذ فراج عطا سالم في مجلة عالم الكتب ، مج ١١ ع٣ المحرم ١٤١١هـ ، ص ٣٤٢ ، ودلَّ على نيل الابتهاج لأحمد بابا ص ٣٥٩.

يحيى الإستراباذي

القرن السادس الهجري

القرن الثاني عشر الميلادي

ذكره صاحب معجم المؤلفين فقال :

يحيى بن علي بن محمد الإستراباذي (أبو طالب ، نجيب الدين) مقرئ ، حافظ . من آثاره : كتاب الإفادة ، وكتاب القراءة[١].

يحيى بن مصر القيسي

... - ...

فقيه . ينظر ما كتبته عنه في (من حديث لحديث)[٢]

وهو من فوات الأعلام .

---

(١) معجم المؤلفين لكحالة ١٣/ ٢١٣ ومرجعه مخطوط ، غابزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(٢) كتاب للمؤلف - رحمه الله - ضم مقالاته التي كانت تنشر في مجلة الفيصل بعنوان (الحديث ذو شجون) .

إحالات الألقاب في قسم الفوات*

* لم يراع في الترتيب حساب (ال) و(ابن) و(أبو)، فهي بحكم الساقط في هذا الفهرس .

ابن أبي العـــوراء = فليح بن أبي العوراء
الغزّال = إبراهيم بن عبد الله
أبو غزية = محمد بن موسى
الفارسي = إبراهيم بن علي
ابن فليح المللي = خارجة بن فليح
القاري = عبد الله بن محمد بشير
ابن قاسم = عبد الرحمن بن محمد بن قاسم
القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
قطب الدين = إبراهيم بن إسحـــاق الأمير
القطبي = أكمل الدين بن عبد الكريم
القمري = الحسن بن نوح
الكاساني = أحمد بن علي
الكرماني = إبراهيم بن عبد الله
الماحقي = سعيد بن سليمان
ابن مانع = محمد بن مانع
ابن مجاسر = الجون بن مجاسر
المحارب = أمية بن كعب
ابن مخرمة = أبو بكر بن عبد الرحمن
ابن مخرمة = عبدالله بن جعفر
المدلجي = هلال بن أبي سلمى
المرزبان = محمد بن سهل
ابن مـزهر = أبو بكر بن مـحـمـد بن محمد
المللي = فليح بن إسماعيل
المنجم = أحمد بن علي بن هارون
ابن أبي منصـور = أحمـد بن علـي بن يحيى
ابن المولى = مـحـمـد بن عـبـد الله بن المولى
النفس الزكية = محمد بن عبد الله بن الحسين
النوفلي = عمارة بن الوليد
الهروي = آدم بن محمد
الهلالي =- زفر بن عاصم
الوراق = إبراهيم بن صالح
ابن الوزان = إبراهيم بن عثمان
أبو الوليد اللخمي = أبان بن عثمان

القسم الثاني

استدراكات على الأعلام

حرف الهمزة

الجريري

... - ١٤١هـ
... - ٧٥٨م

أبان بن تغلب بن رباح البكري الجريري.
يزاد على هامش مراجعه : (ومعجم الأدباء لياقوت ١٠٧/١ ، وبغية الوعاة ١٧٦/١ وفيه أنه يكنى أبا أميمة)

أبان الأحمر

... - نحو ٢٠٠هـ
... - نحو ٨١٥م

أبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا اللؤلؤي المعروف بالأحمر.
يزاد على هامش مراجعه : (ذكره ياقوت في معجمه ١٠٨/١
وعبارته : ما عُرِفَ من مصنفاته إلا كتاب جمع فيه المبتدأ ... الخ)

الحربي

١٩٨ - ٢٨٥هـ
٨١٥ - ٨٩٨م

إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبدالله البغدادي الحربي.
يزاد على هامش مراجعه : (بغية الوعاة ٤٠٨/١ ، في إرشاد الأريب ١١٢/١ : جده هو عبدالله اسمه (ديسم) ووفاته في بغداد في ذي الحجة ، ودفن في بيته ، وأمه تغلبية ، وأخواله من النصارى وسمي (الحربي) لأنه صحب قوماً من (الحربية) أي : من أحد أحياء بغداد ، وله شعر .

الكوراني {على قول المؤلف : الشهراني}

١٠٢٥ - ١١٠١هـ

إبراهيم بن حسن الكوراني .

يزاد على هامشه : أقول يبدو إنه هو المقصود في مقدمة (أنجح المساعي) للشيخ فالح الظاهري عند تعداد مسانيد الحجاز .

قال عنه : الإمام المسند العلامة أبو إسحق الكوراني السُهراني بضم السين المهملة فالهاء فالراء فالألف فالنون ، ولم يذكر اسمه ولا وفاته .

ابو ثور الكلبي

... - ٢٤٠هـ
... - ٨٥٤م

{هكذا في الأعلام}

إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلبي.

ذكر صاحب وفيات الأعيان أنه توفي لثلاث بقين من صفر سنة ست وأربعين ومئتين ببغداد ، ودفن بمقبرة باب الكناس .

لم يذكر الزركلي كتاب وفيات الأعيان في مراجع ترجمته .

الزجاج

٢٤١ - ٣١١هـ
٨٥٥ - ٩٢٣م

إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج .

يزاد على مراجع ترجمته (بغية الوعاة ٤١١/١ ، ويصحح معجم الأدباء من ٤٧/١ إلى ١٣٠/١)

الصولي

١٧٦ - ٢٤٣هـ
٧٩٢ - ٨٥٧م

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، أبو إسحاق .

يزاد في مراجعه : سلم الوصول ٢١ ، ومعجم الأدباء ١٦٤/١ بدلاً من ٢٦١/١ .

النُجيرمي

... - نحو ٣٥٥هـ
... - ٩٦٦م

إبراهيم بن عبدالله النجيرمي .

يزاد على هامش مراجعه : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ١٩٨/١ ، وقال : إن نجيرم قرية كبيرة على ساحل بحر فارس ...الخ ، وقال ما يدل على أنه شاعر .

النخعي

٤٦ - ٩٦هـ
٦٦٦ - ٨١٥م

إبراهيم بن يزيد النخعي .

له ترجمة في وفيات الأعيان ، وهو أول اسم في الجزء الأول ، قال عنه : أبو عمران وأبو عمار . تابعي رأى عائشة (رضي الله عنها).

أمه مليكة بنت يزيد بن قيس النخعية ، أخت الأسود بن يزيد النخعي ، فهو خاله ، وجاء فيه {أي في الوفيات} في نسبه أنه إبراهيم بن يزيد بن الأسود بن قيس بن الأسود .

لم يذكر الزركلي كتاب الوفيات في مراجع ترجمته ، أما ابن خلكان فكان مصدره جمهرة النسب لابن الكلبي ، صرح بذلك في نهاية الترجمة .

ابن الخباز

... - ٦٣٩هـ

أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي الموصلي .

يزاد على هامشه :

ترجم له ترجمة وافية الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين في تحقيقه لكتابه (الفريدة في شرح القصيدة في عويص النحو) وسرد طائفة كبيرة من مصادره ، ومن العجيب الجدير بالمراجعة أنه ذكر أن هناك شخصاً آخر يعرف بالخباز البلدي اسمه أبو بكر محمد بن أحمد ، أخباره في يتيمة الدهر ٢/٢٠١ ونكت الهميان ٩٦ ، وهذه هي الصفحة ذاتها التي أشار إليها الزركلي في ترجمة ابن الخباز الإربلي الضرير .

الدينوري

... - ٢٨٢هـ

... - ٨٩٥م

أحمد بن داود ، أبو حنيفة الدينوري .

يزاد على هامش ترجمته :

ورد في معجم الأدباء في ترجمة أحمد بن داود أبي حنيفة الدينوري ذكرُ كتابِ (الوفيات) لابن بنته .

القاري

١٣٠٩ - ١٣٥٩هـ

أحمد بن عبدالله القاري .

لم يذكر مصادره ، وقد نشرت شركة تهامة كتابه مجلة الأحكام الشرعية وجاء في المقدمة تعريف بآل القاري ، وفي مقدمتهم المؤلف .

ولكن المحققين لم يذكرا (الأعلام) بين مصادرهما ويبدو أنهما لم يعتمدا عليه أو يطلعا عليه ولكنهما ذكرا مصادرهما .

ط٢/ج١/١٥٦ .

العاصي

١٣٢١ - ١٣٤٩هـ

١٩٠٣ - ١٩٣٠م

أحمد بن محمد سعيد العاصي


صورة نادرة للشاعر أحمد العاصي
الذي انتحر سنة ١٩٣٠م

وضع المؤلف - رحمه الله - في الموضع الذي ترجم له الزركلي من الأعلام مقالاً مصوراً من مجلة الدوحة عدد مارس ١٩٨٦م ص ٢٨ ، للأستاذ رابح لطفي جمعه بعنوان : أضواء جديدة على مأساته (يعني العاصي) ورواية مجهولة له . مع صورة نادرة له .

ابن سهية

... - بعد ٦٥هـ

... - ٦٨٥م

أرطأة بن زفر بن عبدالله ابن سهية .

يزاد على مراجع ترجمته :

ولي عنه كتيب صغير ، وكنت لفتُّ نظر المرحوم الزركلي لفواته في الطبعة السابقة .

تعليق على من نسبتهم الإسترا باذي

يضاف بعد الإستانبولي :

الإسترا باذي = عبد الملك بن محمد ٣٢٣ .

ويضاف بعد الإسترا باذي = عبدالله بن محمد .

الإسترا باذي = عمار بن رجاء ٢٦٧ .

الإسترا باذي = نصر الله بن حسين الحسيني ... نحو ١٢٥٥ .

أشعب الطامع

... - ١٥٤هـ

... - ٧٧١م

أشعب بن جبير المعروف بالطامع

لم يشر في مراجعه إلى الأغاني ، وله فيها ترجمة ج١٧ /٨٣ وفيه ما يدل على أن أباه هو الذي كان مولى لآل الزبير وليس هو (إياه) .

حرف الباء

البكري

يضاف إلى قائمة الإحالات في مادة (بكر)

البكري = عبدالله بن عبدالعزيز ٤٨٧هـ .

حرف الحاء

حارثة بن بدر

... - ٦٤هـ

يضاف إلى المصادر : (الجوهرة لابن بري ١/١٧٥ ، وفيه أنه فارس شاعر ، كان رجل بني تميم في وقته)

حَبَابَةَ

... - ١٠٥هـ

... - ٧٢٣م

حبابة ، جارية يزيد بن عبدالملك .

في ترجمة حبابة اعتمد على أعلام النساء ١/١٩٥ وهو كتاب حديث ، وكان الأولى الاعتماد على الأغاني ج٣ من طبعة الساسي حيث أخبارها .

حسن بن علي العجيمي

١٠٤٩ - ١١١٣هـ

يزاد على هامشه :

وجاء ذكره في مقدمة (أنجح المساعي) للشيخ فالح الظاهري عند تعداد مسانيد الحجاز السبعة ، قال عنه :

أبو البقاء وأبو الأسرار حسن بن علي العجيمي الأنصاري .

الرضي الصاغاني

٥٧٧ - ٦٥٠هـ
١١٨١ - ١٢٥٢م

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري الصاغاني الحنفي رضي الدين .

ترجم له صاحب الأعلام ، ولكنه لم يذكر أنه جاور في مكة ، وقد ذكر مجاورته التقي الفاسي في العقد الثمين ، الترجمة ١٠١٣ ، فقال : سمع من أبي الفتوح الحُصْري بمكة ، جاور بها سنين .. قال الدمياطي : سمع بمكة من الحصري وغيره ..)

وقال إنه : « توفي ليلة الجمعة التاسع عشر من شعبان سنة خمسين وستمائة بالحريم الظاهري ببغداد ، ودفن في داره ، ثم بلغني أنه نقل إلى مكة ، فدفن قريباً من الفضيل بن عياض»

وقال الفاسي أيضاً : «كان يكتب في خطه : الملتجئ إلى حرم الله ، وما أظن ذلك إلا لانقطاعه إلى الحرم» .

حرف الراء

روفائيل بطي

١٣١٩ - ١٣٧٥هـ
١٩٠١ - ١٩٥٦م

يضاف إلى هامش مراجعه :

كتب عنه نجدة فتحي صفوة مقالاً نشره في جريدة الشرق الأوسط عدد ١٠/٤/١٩٩٢م[1].

---

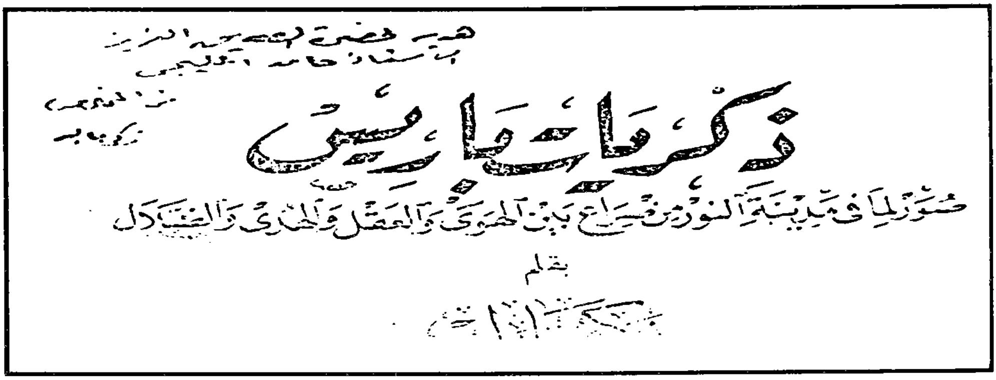
(١) ترك المؤلف - رحمه الله - مع هذه الإشارة صورة للمقال المذكور فيه معلومة غير مذكورة في الأعلام وهي أنه تخرج من دار المعلمين قبل التحاقه بكلية الحقوق وأن أمين الريحاني لقبه (ابن خلكان العراق) لسعة اطلاعه على سير الأدباء والمؤرخين .

حرف الزاي

زكي بن عبدالسلام مبارك

١٣٠٨هـ - ١٣٧١هـ

نموذج من خطه ط٥/ج٣/٤٧



الزبير بن بكار

١٧٢ - ٢٥٦

يزاد على هامش ترجمته :

جمهرة نسب قريش طبع منه جزء واحد فقط .

حرف السين

البستاني

١٢٧٣ - ١٣٤٣هـ

سليمان بن خطار بن سلوم البستاني .

يزاد على هامشه :

كتب عنه نقولا زيادة في (القافلة) عدد المحرم ١٤١٠هـ

حرف الصاد

صفية بنت عبدالمطلب

... - ٢٠هـ

... - ٦٤١م

قال المؤلف تعليقاً على ترجمتها في الأعلام :

أقول : هذه الترجمة ناقصة ، وكان الأولى أن يذكر أبناءها وأزواجها بدلاً من قصة حسان التي لا غناء فيها[1] .

حرف الطاء

طريف العنبري

... - ...

يزاد على هامشه :

وفي هامش سمط اللآلئ (٢٥٠ ، ٢٥١) إشارة إلى مرجعين : الطبري ٢٩٨/٩ ، ومجموعة المعاني ٥٠ .

حرف العين

عباد بن بشر

٣٣ق هـ - ١٢ هـ

٥٩١ - ٦٣٣م

قال الزركلي : الأشهلي الخزرجي الأنصاري .

قال المؤلف معلقاً : الأوسي فهو من سادة الأوس ، يراجع سير أعلام النبلاء .

---

(١) والقصة المشار إليها مشهورة حيث كانت صفية مع أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم في حصن حسان ابن ثابت يوم أحد ، فجاء يهودي إلى الحصن يتجسس ، فقالت صفية لحسان انزل فاقتله ، فتوانى حسان فأخذت صفية عموداً ونزلت فقتلت اليهودي (الناشر).

السهيلي

٥٠٨ - ٥٨١هـ

عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي .

يزاد على هامش مراجعه :

كتاب التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام مطبوع .

ابو زيد الثعالبي

٧٨٦ - ٨٧٥هـ

١٣٨٤ - ١٤٧٠م

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري .

يزاد على هامش مراجعه :

توجد له ترجمة كتبها الأستاذ فراج عطا سالم في مجلة عالم الكتب مج ١١ ع ٣ - المحرم ١٤١١هـ ، ص٣٤١ .

عبدالعزيز الرُشَيْد

١٣٠١ - ١٣٥٧هـ

١٨٨٣ - ١٩٣٨م

عبدالعزيز بن أحمد الرُشَيْد .

ترجمه في الأعلام ج٤/١٥ ، ولكن لم يذكر مراجعه .

عثرت على ترجمة له في جريدة ، صوت الكويت عدد الأربعاء ١٨ ذي القعدة ١٤١٢هـ ، ٢٠ مايو ١٩٩٢م ص ١٥ لكاتب اسمه : سلطان عبدالهادي السهلي .. ذكر مؤلفاته المطبوعة :

١ - تاريخ الكويت في جزءين .

٢ - تحذير المسلمين عن اتباع غير طريق المؤمنين .

٣ - الدلائل البينات في حكم تعليم البنات .
٤ - محاولات إصلاحية .
أما المخطوطة فهي :
١ - تحقيق الطلب في رد تحفة العرب.
٢ - النصائح الكافية فيمن تولى بعد معاوية .

البصري

١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ
١٦٣٨ - ١٧٢٢م

عبدالله بن سالم بن محمد البصري .
يزاد على هامشه : أقول : ورد ذكره ضمن مسانيد الحجاز السبعة في مقدمة كتاب (أنجح المساعي) للشيخ فالح الظاهري.

عبداللطيف فتح الله

... - ١٢٦٠هـ
... - ١٨٤٤م

يزاد على هامشه : نشر زهير فتح الله مقالاً في جريدة النهار البيروتية العدد الصادر في يوم الإثنين ١/ ١٠/ ١٩٨٤م عن عزمه إخراج ديوانه ، وقال : إنه من مواليد ١٠/ ١١/ ١٧٦٦م .

عبدالله بن مصعب

١١١ - ١٨٤هـ
٧٢٩ - ٨٠٠م

جاء في ترجمة عبدالله بن مصعب في الهامش نص معزو إلى سمط اللآلئ ٥٧٠ وبالرجوع إليه اتضح خلافه .

ذكر الزركلي أنه ورد في سمط اللآلئ : وكان خصومه يلقبونه بعائد الكلب لقوله :

ما لـي مرضت فلم يعدني عائد   منكـم ويمـرض كلبكـم فأعـود

قال المؤلف : لم يقل ذلك صاحب السمط[1] .

ويضاف إلى مراجعه : معجم ألقاب الشعراء ، ولطائف المعارف ٣٢ ، والعمدة ٤٦/١ ، والكامل ٣١٠ .

العصامي

١٠٤٩ - ١١١١هـ

١٦٣٩ - ١٦٩٩م

عبدالملك بن حسين بن عبدالملك العصامي .

يزاد على هامش مراجعه:

وكتاب السمط (سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي) طبعة محب الدين الخطيب في المطبعة السلفية ١٣٨٠هـ .

أبو نعيم الإستراباذي

٢٤٢ - ٣٢٣هـ

٨٥٦ - ٩٣٥م

عبدالملك بن محمد بن عدي ، أبو نعيم الجرجاني الإسترا باذي . فقيه ، حافظ للحديث. له تصانيف منها كتاب (الضعفاء) في رجال الحديث عشرة أجزاء .

ذكره الزركلي ، بعنوان أبو نعيم ، ولم يذكره في لفظ الإستراباذي .

---

(١) يعني المؤلف -رحمه الله- أن صاحب السمط لم يقل : كان خصومه يلقبونه بعائد الكلب ، وإنما الذي فيه: (وعبد الله هذا هو الذي يلقب عائد الكلب غلب عليه ذلك لقوله : مالي مرضت ..... البيت) (الناشر) .

واكتفى في مراجعه بتذكرة الحفاظ ٣:٣٥ والتبيان في... أقول : له مصادر أخرى ذكرها كحالة في (معجم المؤلفين) .
جعل ياقوت الحموي وفاته سنة ٣٣٠هـ .

الحزين الكناني

... - نحو ٩٠هـ
... - نحو ٧٠٩م

عمرو بن عبد وهيب الحزين الكناني . لم يرد في الأعلام تحت هذا الاسم ، وإنما سماه الحزين الديلي ، ولكنه حين أورد المصدرين اللذين استقى منهما ، وهما الأغاني ٨٤/١٤ ، والمؤتلف والمختلف ٨٨ ، قال عن هذا الأخير : وفيه أنه الحزين الكناني ، واسمه عمرو بن عبد وهيب من بني الديل بن بكر ، من كنانة .
ولم يذكره في اسم عمرو ، فيستدرك .

الجعفري

١٠٢٠ - ١٠٨٠

عيسى بن محمد بن أحمد الجعفري .
يزاد على هامشه :
أقول : في مقدمة كتاب (أنجح المساعي) للشيخ فالح الظاهري أن وفاته كانت سنة ١٠٨٢هـ .
وكتاب الشيخ فالح معروف عند المؤلف أشار إليه في مادة (قريش الطبرية).

العباسي

١٠٢ - ١٦٧هـ

عيسى بن موسى بن محمد العباسي

يزاد على هامش مراجعه :

في الطبري ٥٨٨/٧ رواية عن حفيده إبراهيم أنه ولد سنة ١٠٣هـ . وشهد حرب محمد وإبراهيم وهو ابن ثلاث وأربعين .

حرف الفاء

البويهي

٣٢٤ - ٣٧٢هـ

عضد الدولة البويهي فنا خسرو .

يزاد على هامش مراجعه : وعرف بالذكاء ودقة الملاحظة ، وقصص ذكائه في (ابن الجوزي - الأذكياء) .

فؤاد بك سليم

١٣١١ - ١٣٤٤هـ

يزاد على مراجعه في الهامش : مقال للأستاذ نجدة فتحي صفوة في جريدة الشرق الأوسط عدد ١٩٩٢/٤/١٣م .

حرف الميم

أبو حذيفة

... - ٣٦هـ

محمد بن أبي حذيفة

يضاف إلى مراجعه : وله ذكر في كتاب نسب قريش للمصعب ص ٤٩ .

الرضي الإستراباذي

... - نحو ٦٨٦هـ

... - ١٢٨٧م

ترجم له الزركلي في الأعلام في مادة محمد بن الحسن وذكر وفاته على النحو الموضح أعلاه ، وأورد في الهامش أن السيوطي ذكر أنَّ وفاته سنة ٦٨٤ أو سنة ٦٨٦هـ ولكنه أورد اسمه في مادة (اس) الإستراباذي ووضع سنة وفاته ٦٩٠هـ مخالفاً ماورد في ترجمته ، وما ذكره السيوطي في بغية الوعاة .. ولعل ذلك منه كان تراجعاً وتصويباً . فإن صاحب كتاب أعيان الشيعة السيد محسن الأمين ترجم له في ١٢/٤٤ الترجمة رقم ٩٨٠٠ فقال في مستهل كلامه : إنه توفي في أواخر المائة السابعة أوبعدها ، وعرض لما جاء في بغية الوعاة ، ثم قال : وهذا لا يصح لما ستعرف من أن فراغه من شرح الكافية كان سنة ٦٨٦هـ كما في بعض النسخ ، أو سنة ٦٨٨هـ كما في بعضها الآخر.. ولكنه لم يحدد سنة وفاته ، كما فعل الزركلي، كما لم نعلم من أين حدد الزركلي سنة الوفاة في مادة (اس) .

الكافيجي

٧٨٨ - ٨٧٩ هـ

محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي .

يزاد على هامشه : كتابه التيسير في قواعد علم التفسير . حققه ناصر بن محمد المطرودي ، ونشرته دار الرفاعي بالرياض مع دار القلم بدمشق سنة ١٤١٠هـ

وكتاب المختصر في علم الأثر ،طبع أيضاً في الرياض بتحقيق علي الزوين سنة ١٤٠٧هـ

وكتب عن الكافيجي مفصلاً مع بيان بمؤلفاته محمود الفجال في مجلة عالم الكتب مجلد ١١ عدد ٣ المحرم ١٤١١هـ .

محمد عبدالرزاق كرد علي

١٢٩٣ - ١٣٧٢هـ

يزاد على هامشه : وللأستاذ نجدة فتحي صفوة مقال عنه في جريدة الشرق الأوسط في ١٩٩١/٤/٢م نقل فيه عن الزركلي مع بعض الإضافات .

البرزنجي

(١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسني البرزنجي .

يزاد على هامشه :

في ترجمته الملحقة بكتابه (الإشاعة) أنه حسيني لا حسني ، الموسوي الشهرزوري المدني . ولد ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الأول بشهر زور في قرية (برزنج) عام أربعين بعد الألف من الهجرة . تخرج على والده .

من رحلاته التي لم يذكرها الزركلي : ماردين ، وحلب ، و اليمن . وفي طيبة أخذ عن إبراهيم الكوراني وأحمد القشاشي .

ترجمه الذهبي في نفحاته ، والعياشي في رحلته ، والحموي في نتائج الرحلة وفوائد السفر ، والسيد (البتي؟) في شذور الإكسير . كانت له مكانة لدى السلطان إبراهيم خان .

ومؤلفه (أنهار السلسبيل) هو في شرح أسماء التنزيل . أما كتابه الآخر فهو (الغادي على صبح فاتحة البيضاوي) .وله مما لم يذكره (مرقاة الصعود في تفسير أوائل العقود)، و(الجاذب الغيبي إلى الجانب الغربي) ، و(النفحة الفاتحة) و(سداد الدين في نجاة الوالدين) وقال : إن مؤلفاته تبلغ تسعين مؤلفاً ، وقال : إنه توفي بالمدينة المنورة ظهر يوم الإثنين في داره بزقاق القشاشي ، ودفن بمقبرة السادة البرزنجية بالبقيع ، فيه العباس وآل البيت ، وله عقب ، وقال : برزنج بفتح الباء أنشأها الجد الثامن لصاحب الترجمة عيسى الكوراني .

المغيلي

... - ٩٠٩هـ

محمد بن عبدالكريم المغيلي .
يزاد على هامشه : ظهر في مجلة عالم الكتب مج١١ ع٣ المحرم ١٤١١هـ بحث عنه لفراج عطا سالم ، وفيه قائمة مؤلفاته .

الميرزا محمد الإستراباذي

... - ١٠٢٨هـ

محمد بن علي بن إبراهيم .
يزاد على هامشه : ذكره صاحب معجم المؤلفين ٢٩٨/١٠ وفيه مراجع كثيرة .

ابن المعلم

... - ٥٩٢هـ

محمد بن علي .
لم يذكر لقب ابن المعلم ، وهو (الشاعر) .

محمد فالح الظاهري

١٢٥٨ - ١٣٢٨هـ

يزاد على هامشه : أقول جاء في مقدمة كتابه (أنجح المساعي) أن له ثبتاً سماه (ما تشتد إليه في الحال حاجة الطالب الرحال) كأنه مختصر كتابه (شيم البارق من ديم المهارق)

محمد كامل الخلعي

١٢٩٢ - ١٣٥٧هـ

يزاد على هامشه :

له ترجمة كتبها شكري القاضي في جريدة الجمهورية المصرية عدد الأحد ١٥ يونيه ١٩٨٦م .

وأضاف إلى مؤلفاته (الأغاني العصرية).

الوهراني

... - ٥٧٥هـ
... - ١١٧٩م

محمد بن محرز الوهراني .

لم يذكر الزركلي في ترجمته لقبه ، وهو كما جاء في وفيات الأعيان ركن الدين أو جمال الدين . أما كتاب (المنامات) الذي ذكر أنه مخطوط ، فقد طبع[1] كما أن الذهبي في العبر في وفيات سنة خمس وسبعين وخمسمائة ذكر أن وفاته كانت في رجب .

وجاء في هامش الوفيات تحقيق الدكتور إحسان عباس ذكر مصادر لم يذكرها الزركلي في هامشه . كما أنه لم يذكر بروكلمان في تاريخه .

البزازي

... - ٨٢٧هـ

محمد بن محمد بن شهاب البزازي .

يزاد على هامشه : أقول : ترجم له الأستاذ ناصر بن محمد المطرودي محقق كتاب التيسير في قواعد علم التفسير للكافيجي في مقدمته ص ٣٤ ، وقال :

(١) استدرك في الطبعة التاسعة ١٩٩٠م .

مات في أواسط رمضان . وكانت مراجعه : الضوء اللامع ١٠/٣٧ . الشقائق النعمانية ١/٩٢ . شذرات الذهب ٧/١٨٣ . الفوائد البهية ١٨٧ .

محمد بن مسلمة

٣٥ ق هـ - ٤٣ هـ

يزاد على هامشه :

في الإصابة : أن ولادته قبل الهجرة باثنتين وعشرين سنة .

السنوسي

٨٣٢ - ٨٩٥هـ

محمد بن يوسف السنوسي .

يزاد على هامشه : توجد كلمة عنه في مجلة عالم الكتب مج ١١ ع٣ المحرم ١٤١١هـ للأستاذ فراج عطا سالم ص٣٤٢ .

حرف النون

الدينوري

... - نحو ٤١٠هـ

نصر بن يعقوب الدينوري .

يزاد على هامشه : ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ٤/٣٢٩ وذكر مخطوطات كتابه (القادري) وقال : إنه أقدم كتاب وصل إلينا في التعبير .

حرف الهاء

الهَجَري

... - نحو ٣٠٠هـ

... - نحو ٩١٢م

هارون بن زكريا ، أبو علي الهجري .

يزاد على هامش مراجعه :

أخرج الموجود من كتابه التعليقات الدكتور حمود عبد الأمير الحمادي عن نسخة خطية يملكها الشيخ حمد الجاسر .

ابن الخياط

... - نحو ٢٣٠هـ

... - نحو ٨٤٥م

يونس بن عبدالله بن سالم .

يزاد على هامش ترجمته :

وله أشتات شعر في جمهرة نسب قريش ١/ ١١٠ ، ١٢٣ ، ولم يترجم الزركلي لأبيه .

إحالات الألقاب في قسم الاستدراكات

البرزنجي = محمد بن عبد الرسول
البزازي = محمد بن محمد
البستاني = سليمان بن خطار
البصري = عبد الله بن سالم
البويهي = عضد الدولة
أبو ثور الكلبي = إبراهيم بن خالد
الجريري = أبان بن تغلب
الجعفري = عيسى بن محمد
أبو حذيفة = محمد بن أبي حذيفة
الحربي = إبراهيم بن إسحاق
الحزين الكناني = عمرو بن عبد
ابن الخباز = أحمد بن الحسين
ابن الخياط = يونس بن عبد الله
الدينوري = أحمد بن داود
الدينوري = نصر بن يعقوب
الرضي الإستراباذي = محمد بن الحسن
الرضي الصاغاني = الحسن بن محمد
الزجاج = إبراهيم بن السري
أبو زيد الثعالبي = عبد الرحمن بن محمد
السنوسي = محمد بن يوسف
ابن سهية = أرطاة بن زفر
السهيلي = عبد الرحمن بن عبدالله
الصولي = إبراهيم بن العباس
العاصي = أحمد بن محمد
العباسي = عيسى بن يوسف
العصامي = عبد الملك بن حسين
القاري = أحمد بن عبد الله
الكافيجي = محمد بن سليمان
الكوراني = إبراهيم بن حسن
ابن المعلم = محمد بن علي
المغيلي = محمد بن عبد الكريم
الميرزا محمد الإستراباذي = محمد بن علي
النجيرمي = إبراهيم بن عبد الله
النخعي = إبراهيم بن يزيد
الهجري = هارون بن زكريا
الوهراني = محمد بن محرز

القسم الثالث

الإسهام في إتمام الأعلام

حرف الهمزة

الغزاوي

١٣١٨ - ١٤٠١هـ

١٩٠٠ - ١٩٨٠م

أحمد بن إبراهيم الغزاوي ، شاعر أديب ، من كبار شعراء الحجاز . ولد بمكة الكرمة سنة ١٣١٨هـ وتعلم بمدارسها الأهلية : الصولتية ، والفلاح . شغل بعض الوظائف على عهد الشريف حسين بن علي ، وكان في العهد السعودي من كبار رجال الحكومة ، وشغل وظائف متعددة بها ، آخرها نائباً لرئيس مجلس الشورى . حصل عام ١٣٥١هـ على لقب شاعر الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وكانت له فيه قصائد مديح كثيرة ، وقلما فاتت مناسبة رسمية لم يكن له فيها شعر ، وكان ينشر شعره في جريدة أم القرى وصوت الحجاز التي أصبحت فيما بعد (البلاد السعودية) ثم صدرت باسم البلاد وغيرهما ، كما كان ينشر في مجلة (المنهل) كتاباته النثرية ، مع بعض قصائده . له قصائد وجدانية وإخوانية ووصفية ، لم ينشر له ديوان ولا كتاب في حياته . توفي في شهر رجب[١] .

أحمد زين

١٩٢٦ - ١٩٩١م

هو أحمد زين العابدين محمود عبدالله ، صحفي مصري . عمل في صحيفة أخبار اليوم المصرية ، وتوطدت علاقته بالشيخ متولي الشعراوي . فكان ينقل

---

(١) عن مقال للأستاذ علي بركات جريدة الجزيرة ، العدد ٤٣٩٩ الأحد ١٨ المحرم ١٤٠٥ هـ ١٤ أكتوبر ١٩٨٤م .

أقواله وتفسيره في يومياته . صدر له كتابان هما : (أين الله) والثاني كتيب بعنوان (يسألونك عن الروح) ، وله كتابات صحفية كثيرة . عمل رئيساً لتحرير جريدة اللواء الإسلامي . عاش ٦٥ عاماً ، وقد ولد بضاحية (مينا ليصل) بالإسكندرية في الأسبوع الثالث في ديسمبر ١٩٢٦م ، وتوفي في الأسبوع الثاني من نوفمبر ١٩٩١م . تخرج في الجامعة الأمريكية - قسم الصحافة - عام ١٩٤٦م وشغل عام ١٩٧٦م منصب مدير تحرير جريدة (الأخبار) ، قام بعديد من التحقيقات الصحفية في مختلف الدول ، وتعرض للمخاطر في سبيل عمله الصحفي[1] .

احمد الصافي النجفي

١٣١٥ - ١٣٩٨هـ

١٨٩٧ - ١٩٧٧م

شاعر أصله من السادة العلويين ، وهو من أهل النجف ،وبها نشأ ، وانتقل إلى طهران بإيران سنة ١٩٢٠م ، وبها تعلم الفارسية ، وعاد إلى النجف سنة ١٩٢٧م ، وفي سنة ١٩٣٠م انتقل إلى سوريا للاستشفاء ، وضع رباعيات الخيام التي ترجمها عن الفارسية ، وهناك نزع العمامة النجفية ولبس الكوفية البيضاء والعقال الأسود ، ونشر الرباعيات ، ثم انتقل إلى لبنان ، فسكن صيدا وبيروت ، وأدخل السجن في بيروت سنة ١٩٤١م لاشتراكه في المظاهرات ضد الإنجليز ، وجمع شعره الذي قاله في السجن بعنوان (حصاد السجن) ، وفي السجن ساءت حاله الصحية فنقل إلى المستشفى ثم أطلق سراحه ، وعاش معتل الصحة . وحينما بدأت الفترة الطائفية في بيروت سنة ١٩٧٥م أصيب وهو يمشي في الشارع بطلقتين من بندقية أحد القناصة أدخل على إثرهما مستشفى المقاصد ، ولما تماثل

---

(١) جريدة الجمهورية عدد الأربعاء ١٨ نوفمبر ١٩٩٢م مقالة بقلم شكري القاضي .

للشفاء انتقل إلى بغداد بطلب من الحكومة العراقية لإكمال علاجه وهناك أصيب بجلطة دماغية توفي على إثرها يوم ٢٧ حزيران ١٩٧٧م . له من الدواوين المطبوعة : الأمواج ، الأغوار ، التيار ، ألحان اللهيب ، هواجس ، حصاد السجن ، شرر ، اللفحات ، الشلال . عدا ترجمته لرباعيات الخيام ، وله كتاب نثري (هزل وفكاهة) . عاش أعزب فلم يتزوج ، وكان معروفاً بتزهده ، ورثاثة حاله . أكبر إخوته هو السيد محمد رضا الصافي ، ومنهم محمد أمين الصافي[1].

العطار

١٣٣٥ - ١٤١١هـ

١٩١٥ - ١٩٩١م

أحمد بن عبدالغفور بن محمد نور بن بكر عطار . أديب سعودي ، من الرواد . حاز على جائزة الدولة التقديرية . ولد بمكة المكرمة ، والتحق بمدارسها النظامية وتخرج من المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة عام ١٣٥٥هـ ، ثم ابتعث ضمن أوائل البعثات السعودية إلى مصر فالتحق بدار العلوم عام ١٣٥٦هـ فقضى بها عاماً واحداً ، ولكنه اضطر إلى العودة لوطنه . عمل موظفاً في الأمن العام ثلاث سنوات ، ثم تفرغ للأدب والكتابة ، وأنشأ جريدة (عكاظ) التي صدر أول عدد منها بجدة سنة ١٣٧٩هـ . كما أصدر مجلة كلمة الحق ، وهي مجلة شهرية في المحرم عام ١٣٨٧هـ . كان صديقاً للأستاذ عباس محمود العقاد ، تأثر به . له شعر صدر منه ديوان (الهوى والشباب) عني باللغة ، وأنشأ يكتب فيها معجماً كبيراً يرصد تاريخ تطورها ، ولكنه لم ينشر ، ويبدو أنه لم يتمه . نشر معجم صحاح اللغة محققاً وكتب له مقدمة جيدة في جزء مفرد ، كما أخرج (تهذيب الصحاح) بالاشتراك مع الأستاذ عبدالسلام هارون . أصدر عدداً من

---

(١) ٢٠٣ من الجزء السادس من (هكذا عرفتهم) لجعفر الخليلي .

الكتب منها (الشريعة لا القانون) و(الإسلام خاتم الأديان) و(الشيوعية والإسلام) و(محمد بن عبدالوهاب) و(الشيوعية خلاصة كل ضروب الكفر) و(أصلح الأديان للإنسانية عقيدة وشريعة) . وله مجموعة قصصية بعنوان (أريد أن أرى الله) ، وله كتب أخرى . توفي بجدة في رجب ١٤١١هـ .

أحمد عطية الله

شعبان ١٣٢٤هـ - ذو القعدة ١٤٠٣هـ

٢ اكتوبر ١٩٠٦م - سبتمبر ١٩٨٢م

أحد مؤلفي الموسوعات العربية . ولد بمدينة أسوان بمصر ، وتخرج في مدرسة المعلمين الثانوية ١٩٢٧م ، وأوفد في بعثة علمية إلى إنجلترا فحصل على درجة B.A في التاريخ وعلم النفس من جامعة لندن . أحب العمل الموسوعي في الغرب فدرسه وأولع به ، وبعد عودته إلى وطنه عمل في وزارة المعارف في مناصب تتصل بالثقافة والشباب والصحافة ، وكان مراقباً للصحافة والمطبوعات بوزارة الإرشاد القومي ، وبمكتب البعثات العلمية بالنمسا ، وملحقاً ثقافياً بالسفارة المصرية في فيينا ، ثم أنشأ مع آخرين معهد الدراسات الإسلامية في القاهرة .

أنشأ القاموس السياسي سنة ١٩٤١م ، وأتم طبعته مجلداً ضخماً سنة ١٩٨١م، وله دائرة المعارف الحديثة في ثلاثة مجلدات ، وأبرز أعماله «القاموس الإسلامي» الذي صدر منه خمسة مجلدات حتى العين وكان المجلد السادس في المطبعة حين وفاته ، وقد حرص على إبعاد الشبهات التي أثارتها بعض مواد دائرة المعارف الإسلامية ، التي وضعها المستشرقون ، أو المنجد الذي وضعه الأب لويس المعلوف أو دائرة معارف البستاني، أو أوردته الموسوعة الميسرة التي كانت في

الأصل دائرة معارف كولومبيا . وله أيضاً (قاموس الثورة المصرية) .

كما اشتغل بوضع (حوليات الإسلام) تلخيصاً لكبريات الأحداث في القرون الإسلامية وقد صدر من هذا العمل ثلاث رسائل ، وكان ينوي إصدار (تراجم الأعلام المسلمين) لتلك القرون .

أحال طابقاً كاملاً من منزله بالمعادي في مصر مكتبة له ، يمضي فيها معظم يومه عاملاً بنشاط في أعماله الموسوعية التي انتدب نفسه لها .

توفي وهو في السابعة والسبعين من العمر[1].

المودودي

١٣٢١ - ١٣٩٩هـ

١٩٠٣ - ١٩٧٩م

أبو الأعلى المودودي . ينتسب إلى الشيخ قطب الدين مودود جشني ، مؤسس الطريقة الجشنية في الهند .

ولد في مدينة (أورنك) آباد الدكن في ولاية حيدر آباد في الهند في ٢٥ سبتمبر ١٩٠٣م ، وتلقى تعليمه في بيت أبيه ، حتى الحادية عشرة من عمره ،ثم دخل المدرسة حتى أكمل الدراسة الثانوية ، ولما توفي والده ، وعمره لم يتجاوز السادسة عشرة ، انصرف إلى طلب الرزق ، ولكنه واصل أيضاً العلم حتى أصبح الداعية الإسلامي الشهير ، وأحد مشاهير علماء العصر .

له مؤلفات ورسائل كثيرة ، ورأس الجماعة الإسلامية في باكستان وكان يسمى أميرها .

---

(١) ملخص من مقال (أنور الجندي) مجلة الهلال نوفمبر ١٩٨٣م .

توفي بمدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية في شوال ١٣٩٩هـ (سبتمبر ١٩٧٩م) بداء النقرس الذي أثر في كليتيه فأحدث تسمماً في الدم[١].

أمين رويحة

١٣١٩ - ١٤٠٤هـ

١٩٠١ - ١٩٨٤م

طبيب ومكافح وكاتب . ولد في اللاذقية ١٩٠١م ودرس فيها المرحلتين الابتدائية والإعدادية . والسلطاني في دمشق ، وسافر إلى ألمانيا سنة ١٩١٥م حيث درس الطب في جامعة برلين ، لم تسمح له فرنسا أيام الاحتلال بدخول سوريا ففتح عيادته في الإسكندرية ، وعندما نشبت الثورة السورية توجه إلى جبل العرب معه مبضعه وبندقيته ، فلقب بذي السلاحين ،وعاد إلى مصر فاختير رئيساً لأطباء مستشفى رشيد . ثم طلبه الملك فيصل بن الحسين للعراق وعينه مديراً للصحة العسكرية ، وفي عيادته ببغداد تأسس نادي المثنى بن حارثة الشيباني ، وحينما نشبت الثورة الفلسطينية كان يغذيها بالمال والأدوات الطبية والسلاح وبعد سقوط باريس في الحرب العالمية الثانية قبض عليه الإنجليز في بغداد وأبعدوه إلى شمال العراق ووضعوه تحت الإقامة الجبرية بحجة اتصاله بالألمان ، وحدث أن أصيب طفله فيصل بمرض في عينيه يعرضه للعمى فبذلت جهود لدى نوري السعيد رئيس وزراء العراق آنذاك ليسمح له بمغادرة العراق إلى مصر لمعالجة ابنه ، فسمح له ، وعندما استقل الطائرة أهبطها الإنجليز في فلسطين ، وقبضوا عليه وطرحوه في سجن عكاء ، ثم أبعدوه إلى روديسيا في أفريقيا ، وهناك لسعت الحشرات وجهه فشوهته ، وأطلق سراحه سنة ١٩٤٧م فجاء دمشق ، وفي سنة ١٩٤٨م التحق بجيش الإنقاذ الفلسطيني ، ثم عاد إلى دمشق بعد انتهاء المعارك . ذهب

(١) معظم الترجمة ملخص عن مقال للشيخ حمد الجاسر في مجلته العرب ج١ س١٦ ، رجب وشعبان ١٤٠١هـ ، مايو ويونيو ١٩٨١م حيث ذكر أفعال المودودي فيها .

إلى الرياض وتولى إدارة صحة الجيش ، ثم ذهب إلى لبنان فاشترى أرضاً بحمانا جعلها مزرعة تفاح وأقام بها ، وانصرف إلى التأليف والترجمة عن الألمانية ، ونشرت له دور النشر أكثر من عشرة كتب في الطبابة والتمريض و الصحة ، والأغذية ، والتداوي بالأعشاب وظل هناك حتى وافاه الأجل[1].

حرف الحاء

القاري

١٣١٤ - ١٣٩٦هـ

حامد بن عبدالله القاري .

ولد من عائلة علم معروفة بمكة هم آل القاري وهو شقيق كل من الشيخ أحمد القاري ومحمود القاري ، وأبوهم عبدالله بن بشير ، من أصل هندي .

التحق بالمدرسة عام ١٣٢١هـ وتلقى علومه على أيدي كبار العلماء والمدرسين في المدرسة الصولتية بمكة وفي مقدمتهم والده الشيخ عبدالله القارئ المقرئ الشهير وأستاذ القرآن في المدرسة . وكذلك شقيقه الأكبر الشيخ أحمد القاري ، وحصل على إجازة في عهد الحكومة التركية للتدريس في المسجد الحرام عام ١٣٣٢هـ ، اشتغل بالتدريس ، والقضاء ، فعمل مدرساً بالمدرسة الصولتية . وبالمسجد الحرام ، وفي المدرسة الرافتة سنة ١٣٣٧هـ ، وتعين قاضياً في ينبع من عام ١٣٣٩هـ - ١٣٤٣هـ ثم قام برحلة إلى الشرق الأقصى ، ثم عاد سنة ١٣٥٨هـ فعمل أيضاً في حقلي التعليم والقضاء . له مراجعات وشروح يسيرة وتعليقات . توفي مساء الثلاثاء من ربيع الأول سنة ١٣٩٦هـ وأنجب عدة أولاد[2].

---

(١) ملخص عن مقال للأستاذ أكرم زعيتر نشرته الشرق الأوسط ص٩ عدد يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٢١م .
(٢) مجلة الأحكام الشرعية ط ١٤٠١هـ ص ٦٨ .

حرف الخاء

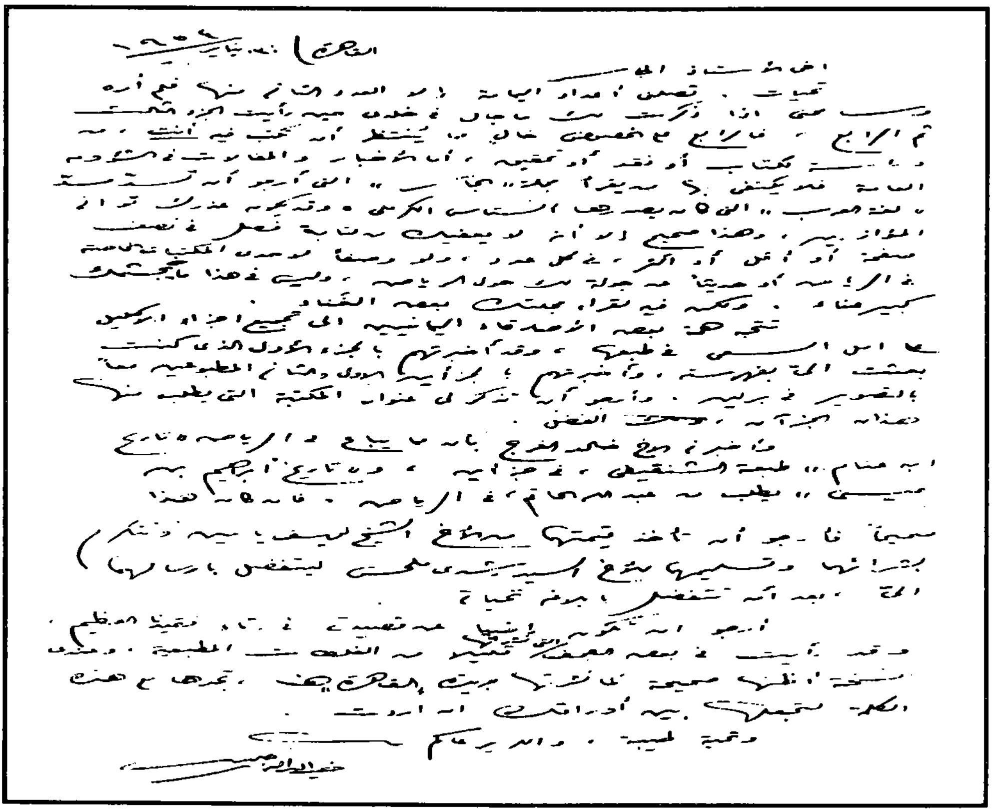
الزركلي(١)

١٣١٠-١٣٩٦هـ

١٨٩٣-١٩٧٦م

خير الدين محمود الزركلي .

نموذج من خط الأستاذ خير الدين الزركلي نشر مع كلمة عنه في مجلة العرب ج١ س١٦ رجب وشعبان ١٤٠١هـ مايو ويونيو ١٩٨١م من مقال بعنوان علماء عرفتهم ففقدتهم بقلم الشيخ حمد الجاسر .



(١) ترجم الزركلي لنفسه في الجزء العاشر من كتابه الأعلام ولكن عندما وجدنا الشيخ محتفظاً بنموذج من خطه رأينا إثباته (الناشر).

الشاعر القروي

١٣٠٤ - ١٤٠٥هـ

١٨٧٧ - ١٩٨٤م

اسمه رشيد سليم الخوري واشتهر بالشاعر القروي . أحد مشاهير الشعراء في عصره . ولد في ١٧ نيسان بقريته البربارة من قضاء جبل بلبنان . والده هو سليم بن طنوس الخوري ، وكان جده طنوس طبيباً ، وأبوه يجيد النظم والنثر ، ووالدته تقلا الرحابي من طائفة الروم الأرثوذكس . درس بمدرسة القرية ، ثم التحق بمدرسة الفنون الأمريكية بصبرا فمدرسة سوق الغرب ، فالكلية السورية الإنجلية ببيروت التي أصبحت تدعى بالجامعة الأمريكية . اشتغل بالتدريس سبع سنوات ، هاجر إلى البرازيل سنة ١٩١٣م ، ثم عاد إلى لبنان سنة ١٩٥٨م . استهواه الشعر والغناء في صدر شبابه ، وسجل إسطوانات بصوته ، ولكنه ترك الغناء وانصرف إلى الشعر والأدب . له نثر بديع إلى جانب شعره الجيد . أصدر عدة دواوين ومجموعات نثرية . صدر له ديوان الرشيديات سنة ١٩١٦م وديوان القرويات سنة ١٩٢٢م ثم صدرت مجموعة شعره الكاملة . أعلن إسلامه ثم اضطر إلى شيء من التراجع . عاش حياته عازباً ، وقد رعت شيخوخته سلوى جرجس الرحباني ابنة خالته[١] ، وقد أوصى إليها بأمواله . وصف نفسه بأنه حنطي اللون ، عسلي العينين ، صغير حجم الرأس والفم والأذنين ، دقيق الأنف ، بيضوي شكل الوجه .

وهو رياضي ، يتقن الضرب على العود ، وهو محدث وظريف ، فكه ، رقيق العاطفة ، سريع الخاطر ، حاضر البديهة ، ينقلب هدوؤه إلى عاصفة إذا غضب .

---

(١) جريدة الشرق الأوسط العدد ٢١٠٠ الصادر في ١٩٨٤/٨/٢٨م ، صورة لنص وصيته لابنة خالته .

سبب هجرته أن عمّاً له في البرازيل ذواقة - مهاجراً في البرازيل - اطلع على شيء من شعره ورغّبه في الهجرة ، وأرسل له مصاريف السفر ، وكان والده توفي سنة ١٩١٠م وكان أبوه مديناً فرغب في سداد ديونه ، فهاجر مع شقيقه قيصر إلى ولاية مريانا .

أما سبب تلقيبه بالشاعر القروي ، فحدث أنه بعد أن أصدر ديوانه الأول الرشيديات سنة ١٩١٦م حدث أن تصدى له الصحفي نجيب قسطنطين بالنقد في جريدة المفرد ، وتجنى عليه وسخر منه قائلاً إنه شاعر جرن الكبة .. الشاعر القروي فاستعذب الشاعر اللقب الأخير ، وصار يوقع قصائده به فغلب على اسمه .

ظل في غربته خمساً وأربعين سنة وفي سنة ١٩٥٨م تلقى دعوة رسمية من سورية أيام وحدتها مع مصر فركب البحر ونظم بالباخرة قصيدته :

بنتَ العروبة هيئي كفني   أنا عائد لأموت في وطني
أأجود من خلف البحار له   بالروح ثم أضن بالبدن(١)

حرف الزاي

زكريا أحمد

١٨٩٦ - ١٩٦١م

ملحن وموسيقي مصري . درس في الأزهر . أحب الموسيقى والغناء متابعاً والده في ذلك . له شعر . أستاذه الأول الشيخ درويش الحريري . عمل مقرئاً ، ومغنياً للتواشيح ، وفي سنة ١٩٢٤م تحول إلى التلحين ، بعد أن تعلم الموسيقى على أيدي عدد من المشائخ . في عام ١٩٣١م اكتشف أم كلثوم ،

---

(١) ملخص مقال بعنوان القروي شاعر الورد - مجلة الدوحة العدد ١٠٧ صفر ١٤٠٥هـ ، نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٨٤م من قلم الأستاذ أكرم زعيتر .

وأخذ يلحن لها نال وسام الفنون من الطبقة الأولى سنة ١٩٦٠م
ولد في ٦ يناير ١٨٩٦م ، وتوفي في ١٤ فبراير ١٩٦١م[1].

حرف السين

سليمان داود

١٣٠٥ - ١٣٩٨هـ

١٨٨٨ - ١٩٧٧م

الدكتور سليمان داود . طبيب وأديب شاعر . ولد في راشيا الوادي بلبنان ، وبها تلقى دروسه الأولية ثم أتمها في دمشق ، وانتقل إلى الولايات المتحدة سنة ١٩٠٨م حيث أنهى دراسته العالية ، وحاز على شهادة أستاذ علوم ، ودكتور في الفلسفة ، ثم درس الطب وتخرج به ، وتجنس بالجنسية الأمريكية ، واختص بجراحة العظام ، وعين أستاذاً للجراحة بكلية الطب بجامعة هارفارد ، ونسبت إليه عمليات جراحية خاصة بالعظام ، وعد أشهر طبيب في جراحة العظام ، ومن أشهر أساتذة الجامعات في الجراحة .

يعد هجرته منذ عام ١٩١٨م . وهو من أسرة مسيحية .

له ميول أدبية وخاصة إلى الشعر ، وأصدر ثلاثة دواوين ، منها جزءان باسم (أغاني المزرعة) ويقصد مزرعته التي تبعد عن هيوستن نحو خمسين ميلاً . أما الديوان الثالث فهو (نواح المزرعة) ذكرى أحزانه على زوجته الأولى (فكتوريا) التي ماتت سنة ١٩٦٨م أما زوجته الثانية فهي وديعة حداد .

سكن هيوستن وعاد إلى قريته زائراً[2] .

---

(١) المصدر : مقال لخيري شلبي ، عدد كل الناس ٢٤ مارس ١٩٩١م ٨ رمضان ١٤١١م .
(٢) جعفر الخليلي (هكذا عرفتهم) ج٦/١٨٧ .

حرف الشين

شاكر مصطفى

١٣٣٧ - ١٤٠٤هـ

١٩١٩ - ١٩٨٤م

شاكر مصطفى سليم ، أديب وكاتب عراقي . ولد في بغداد . شغل وظيفة مدرس وأستاذ مساعد في كلية الآداب - قسم اجتماع بجامعة بغداد . حصل على دبلوم عالٍ من جامعة لندن سنة ١٩٥٢م ، ودرجة الدكتوراه من نفس الجامعة عام ١٩٥٥م ، ودرس الانثروبولوجيا الاجتماعية طوال مدة وجوده بالكلية .

توفي عن ٦٥ عاماً . من آثاره : رسالته عن قرية الجباش باللغة الإنجليزية ، ترجمت وطبعت ، وكتاب عن (ساكنى الأهوار ودلتا الفرات) باللغة الإنجليزية . و(قاموس الانثربولوجيا) نشرته جامعة الكويت سنة ١٩٨١م ، كما نشرت له وزارة الثقافة العراقية كتاب (مقدمة الانثربولوجياالاجتماعية) للويس مير عام ١٩٨٢م[١].

حرف الصاد

صالح محمد جمال

١٣٣٨ - ١٤١٢هـ

كاتب ، ورجل أعمال ، متعدد النشاط . ولد بمكة المكرمة ، وتلقى بها تعليمه التحضيري والابتدائي ودرس في المعهد العلمي السعودي ، وبدأ حياته العملية كاتباً في بيت المال بمكة سنة ١٣٥٤هـ ثم تقلب في عدة وظائف حكومية

---

(١) جريدة اليوم السعودية ، العدد ٤١٤٧ الصادر في ١٤٠٤/١١/٢هـ .

حتى انصرف للعمل الحر . أسس مكتبة الثقافة بمكة المكرمة سنة ١٣٦٤هـ مع كل من أحمد ملائكة ، وعبدالرزاق بليلة ، ومحمد حسن أصفهاني ، وعبدالحليم صحاف . ثم أسس مطابع الثقافة بمفرده سنة ١٣٧٧هـ وأنشأ جريدة (حراء) سنة ١٣٧٦هـ وتولى رئاسة تحريرها . عمل في ميادين البر ، وكان حين وفاته يرأس الغرفة التجارية الصناعية بمكة ، ورئيس تحرير مجلتها .



(الشيخ صالح محمد جمال)

له عدد من المؤلفات منها (من أجل بلادي) و(رفيق الحاج المصور). خلف عدداً من الأولاد منهم أطباء ناجحون[1] .

صبحي الصالح

١٩٢٦ - ١٩٨٦م

ولد في طرابلس الشام من أبوين فقيرين ، وأصله من (القلمون) الضاحية الطرابلسية التي أنجبت (رشيد رضا) .

أكمل دراسته الثانوية في دار التربية والتعليم بطرابلس ، ثم انتسب إلى كلية أصول الدين بالأزهر بمصر ، وظفر بالشهادة العالمية ، كما انتسب إلى كلية الآداب في جامعة القاهرة ، وحصل على شهادة الليسانس فيها ، كان يرفد مجلة (الرسالة) بمقالات في النقد ، وبترجمة روائع من الفرنسية ، ثم سافر إلى باريس ،

(١) عن مقال للأستاذ نور الإسلام بن جعفر علي . نشر في الأربعاء ملحق جريدة المدينة العدد الصادر في ١٠ رمضان ١٤١٣هـ .

ودرس في كلية الآداب وحصل على الدكتوراه من (السوربون) ، وكان أثناء وجوده بباريس يحاضر في مسجدها ، وأسس أول مركز ثقافي إسلامي فيها ومنذ تخرجه سنة ١٩٥٤م حتى وفاته قضى اثنتين وثلاثين سنة في التدريس العالي في الأقطار العربية ، فدرس في جامعة بغداد علوم القرآن ، وفي جامعة دمشق علوم الحديث ، وفي جامعة محمد الخامس بالرباط عمل محاضراً في كلية الحقوق ، والعلوم الاقتصادية ، وفي جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض ، وفي كلية الزيتونة بتونس ، وفي جامعة القاهرة ، وفي الجامعة الأردنية ، وفي الجامعة اللبنانية .ألف سبعة عشر كتاباً ، كما كان عضواً في المجامع اللغوية والعلمية في القاهرة ، ودمشق ،وبغداد . كما كان عضواً في الأكاديمية المغربية .

من مؤلفاته : (تحقيق نهج البلاغة) و(مباحث في علوم القرآن) و(علوم الحديث ومصطلحه) و(دراسات في فقه اللغة) و(النظم الإسلامية) و(معالم الشريعة الإسلامية) و(منهل الواردين شرح رياض الصالحين) وتحقيق ودراسة (أحكام أهل الذمه) لابن القيم ، و(فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية) بالاشتراك مع الدكتور فريد جبر . ومما ألفه بالفرنسية كتاب (رد الإسلام على تحديات عصرنا)

اغتيل في بيروت سنة ١٩٨٦م[1] .

حرف العين

عبدالسلام الساسي

١٣٣٥ - ١٤٠١هـ

١٩١٦ - ١٩٨١م

عبدالسلام طاهر الساسي ، أديب سعودي راوية . ولد بالمدينة المنورة ،

(١) عن مقال لأكرم زعيتر في الشرق الأوسط ١٠/١٢/١٩٨٦م .

وعاش معظم حياته في مكة المكرمة ، درس بمدرسة الفلاح ، وبها حفظ القرآن الكريم ، وهو شقيق الشيخ الطيب الساسي الذي كان رئيس تحرير جريدة القبلة على عهد الشريف حسين بن علي في الحجاز ، ثم كان رئيس تحرير جريدة أم القرى ردحاً من الزمن في العهد السعودي ، وشقيقه الآخر الأستاذ عبدالله الساسي من رجال التعليم في العهد السعودي بمكة المكرمة .

شغل عدة وظائف في الحكومة السعودية ، وكان في آخرها رئيساً بمكتب مشروع توسعة المسجد الحرام .

اشتغل بالأدب ، وكتب مقالات كثيرة في الصحف السعودية ،وكان يعد راوية الشاعرين حمزة شحاتة ومحمد حسن عواد ، وخاصة في قصائد الهجاء المتبادل بينهما ، فهو جيد الحفظ . له نظم ، ومؤلفاته : في ظلال الصراحة ، صدر عام ١٣٧٢هـ ، ونظرات في الأدب المقارن ١٣٧٧هـ ، والشعراء الثالثة ١٣٦٨هـ ، وشعراء الحجاز في العصر الحديث ١٣٧٠هـ ، والموسوعة الأدبية في ثلاثة أجزاء ، ولم يتمها ، وله كتاب (نفثات من أقلام الشباب الحجازي) عام ١٣٥٥هـ مع زميليه الأستاذين هاشم زواوي وعلي حسن فدعق .

توفي يوم الأربعاء ٢٣ ذي الحجة ١٤٠١هـ وله من العمر ٦٦ عاماً ودفن بمكة المكرمة[١] .

الميمني

١٣٠٦ - ١٣٩٨هـ

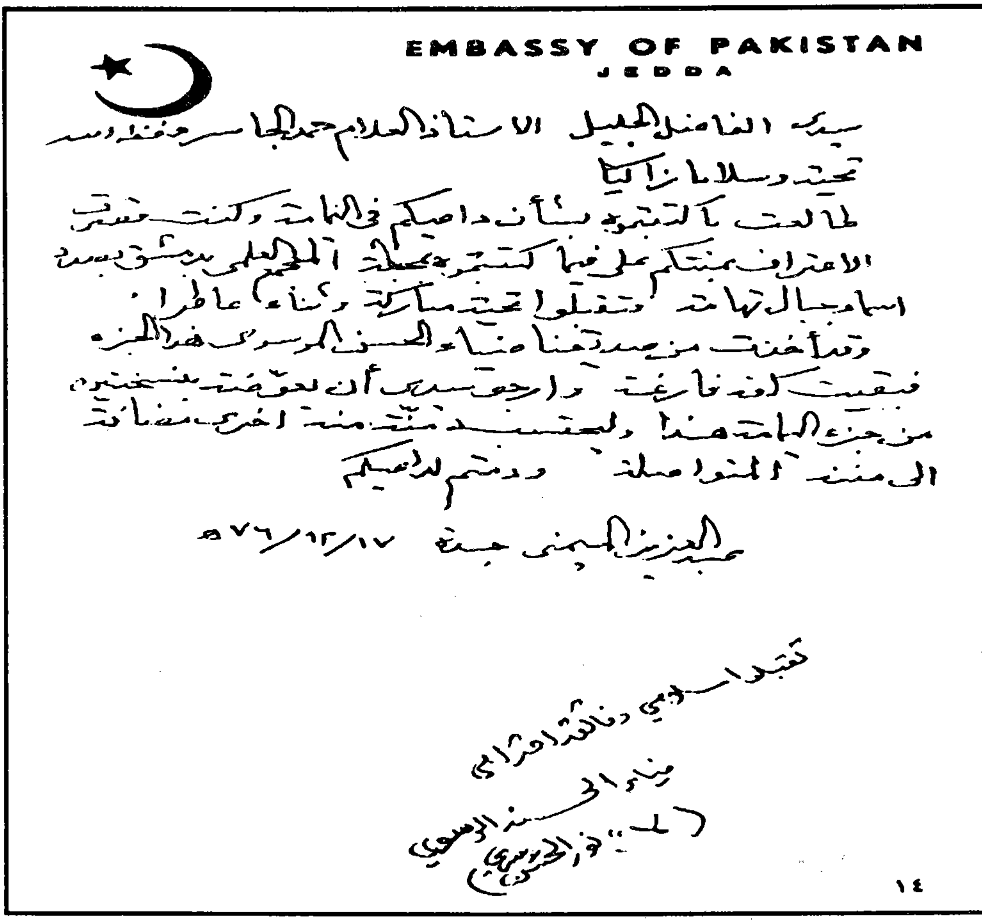
... - ١٩٧٨م

عبدالعزيز الميمني .

عالم محقق ، باكستاني الجنسية ، معنى بالتراث العربي ومخطوطاته ، كان

(١) من تحقيق صحفي نشرته جريدة البلاد العدد ٧٧٥٩ في ٤/ المحرم ١٤٠٥هـ ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤م .

عضواً في المجمع العلمي العربي في سوريا . عني بتحقيق كتب مهمة ، وعرف بسعة اطلاعه ودقة تحقيقاته . حج سنة ١٣٧٦هـ وتوفي في ذي القعدة ١٣٩٨هـ ، ٢٧/١٠/١٩٧٨م[١].



(نموذج من خط عبد العزيز الميمني)

---

(١) ملخص عن مجلة العرب ج١ / س ١٦ رجب وشعبان ١٤٠١هـ / مايو ويونيو ١٩٨١م ، حيث ذكر إعجابه به وقال إنه كتب عنه في جريدة اليمامة ٨٧٤ في ٩ ذي الحجة ١٣٧٦هـ ، وفي العرب س٨ ، ص ٣٩٢ وذكر اجتماعه به في كراتشي ١٣٨١هـ ، وقال أيضاً أن الدكتور شاكر الفحام وزير التعليم العالي في سورية كتب عنه في مجلة المجمع العلمي السوري ترجمة مفصلة في المجلد ٥٤ ص ٢٣٦ وما بعدها .

الزعنّي

... - ...

... - ١٩٦١م

عمر الزعني ، شاعر شعبي ومنولوجست ، زجال ، لبناني . ولد في بيروت سنة ١٨٩٥م . كان أبوه تاجر حبوب ، تلقى دراسته الابتدائية في الكلية الإسلامية في بيروت ، وأكمل دراسته سنة ١٩١٣م وجند في الجيش التركي ضابط احتياط خلال الحرب العالمية الأولى ، ولما انتهت الحرب سنة ١٩١٨م عمل موظفاً . بدأ يكتب الشعر الانتقادي باسم مستعار هو (حسين) ، ذاع شعره على الألسن فأثارت بعض أشعاره حفيظة الانتداب الفرنسي ، فمنعوه من الاشتراك في الامتحان النهائي بالجامعة اليسوعية بعد دراسة ثلاث سنوات ، له أشعار شعبية كثيرة مشهورة ، وبعض أزجاله النقدية تسببت في سجنه لأكثر من مرة . توفي في ١١ شباط (فبراير سنة ١٩٦١م)[١] .

أبوريشة

١٩١٠ - ١٩٩٠م

عمر شافع أبوريشة .

ولد في (عكا) بفلسطين في ١٩١٠/٤/١٠م

ينحدر من عشيرة (الموالي) ، وهي فرع من مجموعة قبائل (البورشي) وقد حمل لقبه منها.

سجل والده ولادته في منبج سنة ١٩٠٨م . وكان ذلك غير صحيح .

قضى طفولته في حلب ، وتلقى دراسته الابتدائية في مدارسها ، أما الثانوية فدرسها في الكلية الأمريكية .

---

(١) من ترجمة أعدها له نجدة فتحي صفوة نشرت في جريدة الشرق الأوسط العدد ٥١٨٩ الصادر يوم الخميس ١٣٩٣/٢/١١هـ ، أقول : قد رأيته في مؤتمر الأدباء في لبنان سنة ١٩٥٦م .

في سنة ١٩٣١م دخل الجامعة السورية في دمشق ثم انتقل إلى الجامعة الأمريكية في بيروت .

أرسله والده إلى ما نشستر ليدرس صناعة النسيج والكيمياء العضوية ، ونال شهادة بي - أي (B. A) ثم شهاد أم أي (M.A) ودبلوماً .

تزوج من الآنسة (منيرة مراد) في ٩ أيلول سبتمبر ١٩٣٩م وله منها ثلاثة أولاد : شافع ورفيف ووريف(ابنة) .

في سنة ١٩٤٠م عين مديراً لدار الكتب الوطنية في حلب .

شغل منصب سفير سورية في البرازيل والأرجنتين والتشيلي ١٩٤٩ - ١٩٥٤م .

سفيرها في الهند ١٩٥٤ - ١٩٥٨م .

سفيرها في النمسا ١٩٥٩ - ١٩٦١م .

سفيرها في الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦٢م - ١٩٦٤م .

عضو مراسل لمجمع اللغة العربية في دمشق .

عضو الأكاديمية البرازيلية للآداب .

عضو المجمع الهندي للثقافة العالمية .

مؤلفاته :

- شعر ١٩٣٦م .
- محمد عمر أبو ريشة - شعر ١٩٤٧م .
- مختارات ١٩٥٩م .
- ديوانه (المجموعة الكاملة) ١٩٧١م .
- غنيت في مأتمي ١٩٤٧م .
- ديوان بالإنكليزية (السفير الجوال) ١٩٥٩م .
- من وحي المرأة ١٩٨٤م .
- مسرحية ذي قار ١٩٣١م .

عن جريدة الحياة الصادرة في ١٧ يوليو ١٩٩٠م الموافق ٢٥ من ذي الحجة ١٤١٠هـ العدد ١٠٠٣١ .

حرف القاف

قدري قلعه جي

١٩١٧ - ١٩٨٦م

ولد في حلب ، وثقف نفسه بنفسه . بدأ عمله يسارياً يترأس تحرير مجلة (الطريق) ،ثم تخلى عنها وعن الشيوعية ، ثم اختير رئيساً للدائرة الثقافية والفنية في القصر الجمهوري بدمشق ، ثم عاد إلى بيروت ليصدر مجلة (الحرية) . ولما عاد إلى دمشق سنة ١٩٥٧م اعتقل في سجن المزة ، فلما أطلق سراحه اختارته حكومة الكويت مستشاراً لوزارة الإعلام ،ثم استقال بعد مدة واستقر في بيروت وأنشا بها (دار الكاتب العربي للطباعة والنشر) وواصل إنتاجه الثقافي حتى أربت مؤلفاته على سبعين مؤلفاً ، منها سلسلة أعلام الحرية التي جاءت في أربعة عشر كتاباً ، فكتب عن (صلاح الدين الأيوبي) و(سعد زغلول) و(جمال الدين الأفغاني) و(محمد عبده) و(المهاتما غاندي) و(ابراهام لنكلن) و(فردريك شوبان) و(كرومل) و(سان يات سان) و(ديموستين) و(ردبسبير) و(لومومبا) .

ومن مؤلفاته :(جيل الفداء أو قصة الثورة العربية الكبرى) و(الخليج العربي) و(تجربة عربي في الحزب الشيوعي) و(مناقشة آراء العلماء والقادة السوفيات في الأمة والطبقة والوحدة والمقاومة) و(قضية فلسطين) و(فيصل ومعركة الكرامة العربية) و(الكوت في موكب الحضارة) و(السابقون) و(حرب الشعوب وأساطير الأمم) و(فلسطين أولاً) و(أميركا وغطرسة القوة) و(التاريخ السعودي الميسر) وقام بالتعليق وشرح وإعادة صياغة كتاب (ألف ليلة وليلة) في أربعة مجلدات [١].

---

(١) من مقال للأستاذ أكرم زعيتر بجريدة الشرق الأوسط ١٩٨٦/١٢/١٠م .

لويس عوض

١٩١٤ - ١٩٩٠م

كاتب مصري قبطي . ولد في قرية شارونة بمحافظة المنيا بمصر . درس ثم ابتعث ، وتخرج في الأدب الإنجليزي بإنجلترا ، وأصبح من مشاهير أدباء مصر تأثر خطوات سلامة موسى ، وعني بالأدب الإنجليزي . له عدد من الكتب من بينها كتابه في سيرته الذاتية (أوراق العمر) أصدره قبيل وفاته ، يعد من دعاة العامية[1] .

ولد في ١٩١٥/١/٥م في شارونة -مركز مغاغة - محافظة المنيا بمصر . تزوج في ١٩٤٧/٨/٩م خريج كلية الآداب بالقاهرة وجامعة كامبردج كلية الآداب ، وجامعة برنستون في الولايات المتحدة .

أديب ، ومفكر ، وناقد . توفي في سبتمبر ١٩٩٠م ، وذكرت جريدة الحياة عدد الثلاثاء ١١ أيلول سبتمبر ١٩٩٠م الموافق ٢٢ صفر ١٤١١هـ العدد ١٠٠٨٥ ، تحت صورته تاريخ مولده ١٩١٤م .

في جريدة الجمهورية عدد الأربعاء ١١ سبتمبر ١٩٩١م ، ذكر كاتب المقال (شكري القاضي) أن له ٤٨ كتاباً في الدراسات الأدبية ، والنقد والترجمة ، والمسرحية ، والرواية ، والشعر ، باستثناء كتابين أصدرهما في الثمانينات وأثارا جدلاً ، أولهما دراسة عن جمال الدين الأفغاني والثاني الأخطر كتابه (مقدمة في فقه اللغة) تمت مصادرته في سبتمبر من عام ١٩٨١م .

---

(١) المصدر .. أوراق العمر .

القاري

١٣٢٠ - ١٣٩٧هـ

محمود بن عبدالله القاري .

ولد بمكة ، وتخرج في المدرسة الصولتية ١٣٣٧هـ وعمل طيلة حياته بالتدريس ، وحينما سافر خارج المملكة عام ١٣٤٤هـ إلى الشرق الأقصى مكث إلى عام ١٣٤٨هـ حيث عاد إلى مكة مستأنفاً عمله في حقل التعليم في المرحلتين الابتدائية والثانوية وفي كلية الشريعة حين تأسيسها بمكة عام ١٣٦٩هـ . أحيل للتقاعد عام ١٣٧٦هـ ولكنه عاد إلى نشاطه فعين مديراً لدار الأيتام الخيرية بمكة عام ١٣٧٧هـ ثم مستشاراً بإدارة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية . توفي يوم الجمعة السابع من ربيع الأول عام ١٣٩٧هـ

عرف ببراعته في التدريس وخاصة في الفرائض والرياضيات(١) .

دروزة

١٣٠٤ - ١٤٠٤هـ

١٨٨٧ - ١٩٨٤م

محمد عزة دروزة .

عالم ومؤرخ فلسطيني . ولد في مدينة نابلس ، وتوفي بدمشق يوم السبت ٣٠ شوال ١٤٠٤هـ عن عمر يشارف المائة سنة(٢) .

---

(١) مجلة الأحكام الشرعية ط ١٤٠١هـ ص٧١ وقد أدركته مدرساً حين دراستي بالمعهد العلمي السعودي ، وكان بين مراقبي الامتحان النهائي سنة ١٣٦١هـ .

(٢) نشرت خبر وفاته جريدة اليوم السعودية ، العدد ٤١٤٧ الصادر في ١٤٠٤/١١/٢هـ .

مضيئة في الشعر العربي) ، (مي أديبة الشرق والعروبة) ، (من أمثال العرب) ، (ابن الرومي) ، (بطل السند) ، (الشريف الإدريسي) ، (الشريف الرضي) ، (التراجم والسير) . وله عدة دواوين آخرها ظهوراً في حياته (سائر على الدرب) ومن كتبه أيضاً (تميم بن المعز الأميرالشاعر ، وقد جاء على غلافه الأخير ترجمته بقلمه . اتصل بالأدب المهجري) وكتب عنه ، وعرف عدداً من أدبائه وسافر إلى مهاجرهم [(١)].

محمد مرداد

... - ١٤١١هـ

... - ١٩٩٠م

محمد بن أمين بن محمد علي بن سليمان بن عبدالمعطي بن محمد بن محمد صالح مرداد الحنفي ، المكي . أحد علماء مكة المكرمة ، وفقهائها كان من مدرسي المسجد الحرام . ومرجعاً في المذهب الحنفي ، وهو من أسرة علم وفضل توارثوا العلم والإمامة والخطابة في مكة المكرمة .



(الشيخ محمد مرداد)

توفي مساء يوم الجمعة ١٤١١/٦/١١هـ الموافق ٢٨ديسمبر ١٩٩٠م ، ودفن في مقبرة المعلاة العليا [(٢)].

---

(١) الغلاف الأخير من كتاب تميم بن المعز . جريدة الأهرام مقال للدكتور محمد عبد المنعم خفاجي العدد الصادر في ١٩٨٥/٢/٣م .

(٢) عن مقال للدكتور عبدالوهاب أبو سليمان ، نشرته جريدة عكاظ الصادرة يوم ١٤١١/٧/٢٨هـ ، وفي المختصر من كتاب نشر النور والزهر ترجمة لوالده أمين .

الصديقي

١٣٣٤ - ١٤١٠هـ

محمد بن عبدالرحيم الصديقي ، أديب ، باحث . ولد في مدينة الجبيل بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ، وختم القرآن على والده ودرس عليه بعض كتب الفقه والأدب . وفي عام ١٣٥٩هـ التحق بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة ونال شهادة القسم العالي سنة ١٣٦٢هـ . اختار في آخر أعوامه الإقامة في الطائف ، وكانت له مكتبة كبيرة . من مؤلفاته : (نبراس الأديب) و(سلامة الأديب) و(تاريخ الطائف) و(ديوان شعر). توفي بالطائف في ٢٢صفر١٤١٠هـ[١].

محمد عبدالغني حسن

١٣٢٥ - ١٤٠٥هـ

١٩٠٧- ١٩٨٥م

محمد عبدالغني حسن ، أديب مصري . شاعر ، ومؤرخ ، ومؤلف . ولد في ١٩ أغسطس ١٩٠٧م بمدينة المنصورة ، تخرج في دار العلوم ، وذهب إلى إنجلترا وفرنسا للدراسة ، فلما عاد شغل عدة وظائف : مدرساً بالتعليم الثانوي ، وأستاذاً بالمعهد العالي للتمثيل ، ومديراً للإذاعة المدرسية ، وأستاذاً بكلية الشرطة ، ومفتشاً عاماً بالتعليم الثانوي والأجنبي ، وعندما توفي كان عضواً في مجمع اللغة العربية بمصر . كانت وفاته يوم الإثنين ٣٠ ربيع الآخر ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨٥م ودفن بالقاهرة . أخذ ينشر شعره في جريدة الأهرام منذ سنة ١٩٢٧م تحت لقب شاعر الأهرام . مؤلفاته كثيرة منها : (الشعر العربي في المهجر) ،(فن الترجمة في الأدب العربي) ،(الفلاح في الأدب العربي) ، (جوانب

---

(١) ملف نادي الطائف الأدبي ، العدد السادس عشر لعام ١٤١٢هـ .

حرف الميم

محمد داود

١٣١٩ - ١٤٠٤ هـ
١٩٠١ - ١٩٨٤م

من مشاهير رجال المغرب ، والمناضلين لاستقلاله ، ومن رجال التربية والفكر . ولد بمدينة (تطوان) وتتلمذ على أبيه الفقيه الحاج أحمد ، وعلى محمد ابن تاويت . حفظ القرآن وهو صبي ، ثم درس علوم الدين على مفتي تطوان وقاضيها أحمد الرهوني ، ثم درس بجامعة القرويين بفاس ، ثم اشتغل بالنضال الوطني ، وناصر ثورة محمد بن عبد الكريم في الريف بالمغرب الأقصى ، وزود جريدة الأهرام القاهرية بأخبارها ، وأنشأ في تطوان المدرسة الأهلية بمساعدة الزعيم الحاج عبدالسلام بنونة (والد زوجته) والوجيه علال الخطيب ، وكان اسمه الحركي في النضال الوطني (لسان الدين) وقد سمى به فيما بعد أحد أبنائه . أنشأ مجلة (الإسلام) وكانت أول مجلة عربية تصدر في المغرب ، ثم أنشأ جريدة الأخبار الأسبوعية ، وكذلك أنشأ أول مطبعة عربية في المغرب الأقصى ، وهي المطبعة المهدية ، وحينما أنشأ الملك محمد الخامس المجلس الوطني الاستشاري اختير محمد داود عضواً فيه ، وعضواً في اللجنة الملكية لإصلاح التعليم ، وكذلك في اللجنة المكلفة بوضع مدونة أحكام الفقه الإسلامي ، ثم اختاره الملك الحسن الثاني محافظاً للخزانة الملكية أو قيِّماً على المكتبة الملكية .

عاد إلى تطوان سنة ١٩٧٢م وانكب على التأليف ، فوضع موسوعة عن تاريخ تطوان في خمسة عشر مجلداً طبع منها ثمانية مجلدات . ومن مؤلفاته التي لم تنشر (الأمثال الشعبية في تطوان والبلاد العربية) و(عائلات تطوان) ومذكراته (على رأس الأربعين) و(المجتمع المغربي) وقد جعل مكتبته مفتوحة للناس ، وبنى مسجداً مجاوراً لبيته ، وقد دفن في تطوان[1].

---

(١) عن مقال للأستاذ أكرم زعيتر - جريدة الشرق الأوسط ، العدد ٢٠٩٤ في ١٤٠٤/١١/٢٥هـ ١٩٨٤/٨/١٢م .

نعيمة

١٨٨٩ - ١٩٨٨م

ميخائيل يوسف نعيمة .

كاتب وأديب وشاعر . ولد ونشأ في بسكنتا في لبنان . معدود في أدباء المهجر . كتب سيرة حياته في كتابه (سبعون) ، من ثلاثة أجزاء بعد بلوغه السبعين (١٨٨٩ -١٩٥٩م) وهو ميخائيل يوسف ميخائيل نعيمة . يقول في (ص٣٠) من سيرته : أجداد جده نزحوا إلى لبنان من عكار واستوطنوا المنطقة العالية التي في سفح صنين ، وكانوا قبل عكار في حوران ، ومن المرجح أنهم جاءوا من اليمن من بعد سيل العرم ، وأنهم عرب أقحاح ، ومسيحيون على المذهب الأرثوذكسي ، وقال إن اسم عائلته يلفظ بتسكين النون وفتح العين وكسر الميم ولكنه درج على أن يكتب اسمه (نعيمة) على أنه تصغير نعمة) .

تلقى الألفباء في مدرسة القرية ، ثم دخل المدرسة الروسية التي أنشئت في بسكنتا ، وينتقل إلى مدرسة روسية في الناصرة حينما كان في الثالثة عشرة فدرس فيها ما بين (١٩٠٢ -١٩٠٦م) ، ثم ابتعث إلى روسيا ، فدرس في مدرسة بولتافا ما بين سنة (١٩٠٦م - ١٩١١م) .

له مؤلفات عديدة في الأدب والمقال والترجمة والنقد .

* * *

هذا آخر ما وجد من الشذرات التي تركها المؤلف رحمه الله حول كتاب الأعلام ، والحمد لله أولاً وآخراً (الناشر) .

إحالات الألقاب في قسم الإسهام في إتمام الأعلام

دروزة = محمد عزة

أبوريشة = عمر شافع

الزعني = عمر الزعني

الشاعر القروي = رشيد سليم الخوري

الصديقي = محمد بن عبد الرحيم

العطار = أحمد بن عبد الغفور

الغزاوي = أحمد بن إبراهيم

القاري = حامد بن عبدالله

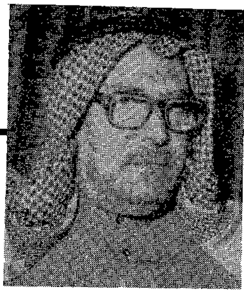
القاري = محمود بن عبدالله

المودودي = أبو الأعلى

الميمني = عبد العزيز

نعيمة = ميخائيل يوسف

الفهرس



عبدالعزيز الرفاعي .. في سطور

* ولد في رمضان المبارك ١٣٤٢هـ =١٩٢٣م ، في مدينة أملج ، ونشأ وتعلم بمكة المكرمة .
* تخرج من المعهد العلمي السعودي سنة ١٣٦١هـ ، وحضر بعض دروس علماء المسجد الحرام.
* عمل في عدة وظائف حكومية .. كان آخرها مستشاراً بالديوان الملكي، وتقاعد في غرة المحرم ١٤٠٠هـ .
* كتب للإذاعة السعودية أحاديث متنوعة ، وكتب في الصحف والمجلات السعودية والعربية.
* اشترك في عدة مؤتمرات أدبية وملتقيات إسلامية في بعض البلدان العربية والإسلامية .
* أسس دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع سنة ١٤٠٠هـ .
* أسس مجلة عالم الكتب مع الأستاذ عبدالرحمن بن فيصل المعمر سنة ١٤٠٠هـ .
* كان أول مدير عام لمؤسسة اليمامة الصحفية .
* كان عضواً في : هيئة الإشراف على" المجلة العربية " ومجلة " التضامن الإسلامي"، والمجلس الاستشاري الدولي ولجنة الخبراء لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، والمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي ، والمجلس الأعلى للإعلام ، ومجالس ولجان إعلامية وثقافية وصحفية أخرى، وعضواً مراسلاً في مجمعي اللغة العربية بالقاهرة ودمشق.
* حصل على وسام الاستحقاق الثقافي من تونس عام ١٩٧٠م ؛ وبراءة تكريم الأدباء السعوديين مع ميدالية الاستحقاق عام ١٣٩٤هـ ؛ ووثيقة التقدير الذهبية من رابطة الأدب الحديث بمصر عام١٩٨٢م ؛ ووسام التكريم في مؤتمر القمة الخليجي العاشر المنعقد في مسقط عام ١٤١٠هـ .
* حاز على ثقة خادم الحرمين الشريفين ، فعينه عضواً بمجلس الشورى في ١٤١٤/٣/٣هـ .
* توفي فجر يوم الخميس ٢٣ من شهر ربيع الأول عام ١٤١٤هـ ، ودفن في مقابر المعلاة بمكة المكرمة .